

# Operação prende suspeitos de fraude fiscal na Paraíba

Operação 'Noteira' desarticula grupo acusado de movimentar, ilicitamente, R\$ 200 milhões no Estado. [Página 6](#)

Foto: Bruno Fortuna/ Fotos Públicas

## Paraíba



### Preço do álcool gel dispara e Procons são acionados

Órgãos também receberam denúncias de que estabelecimentos estariam retendo máscaras hospitalares; órgãos irão coibir abusos. [Página 5](#)

Foto: Paulo Cavalcanti/Ascom/Botafogo-PB



## Diversidade

### JP está entre os destinos mais procurados por turistas

Levantamento aponta que a capital paraibana é o quarto destino do Nordeste que mais desperta interesse e o nono entre os mais buscados do Brasil. [Página 17](#)

Foto: divulgação

## Cultura



### Lima Penante recebe mostra dedicada às mulheres

De amanhã até domingo, teatro recebe espetáculos, cujas histórias abordam o universo feminino e têm elencos formados por mulheres. [Página 9](#)

## Flu vence e Belo está fora da Copa do Brasil

Em jogo apertado no Maracanã, Fluminense bate o Botafogo da Paraíba por 2 x 0, com gols de Marcos Paulo e Nenê, que balançou a rede após um pênalti. [Página 4](#)

Foto: Ortilo Antônio



**Cidadã Pessoaense** Natural de Campina Grande, a presidente da Federação Paraibana de Futebol, Michele Ramalho, recebeu, ontem, o título de cidadania na Câmara de Vereadores de João Pessoa. [Página 21](#)



Foto: Wander Roberto/Inovafoto/CBV

## Esportes

### Paraíba marca presença no Brasileiro de Vôlei de Praia

Dupla formada pelo paraibano George (E) e pelo capixaba André Stein (D) tenta o bicampeonato no circuito nacional, em Aracaju (SE). [Página 23](#)

### Dois paraibanos assumem cargos no Governo Federal

Evaldo Cruz Neto foi nomeado para o comando da Sudene, enquanto Sérgio Queiroz está à frente da Secretaria de Desenvolvimento Social. [Página 13](#)

Editorial

## Drama real

A vida e suas surpresas. Quem diria que um ser microscópico abalaria tanto o gigantesco planeta Terra, como está acontecendo, neste momento, com o coronavírus? Uma cidade isolada de seu país (Wuhan, na China), planos emergenciais de saúde pública elaborados a toque de caixa, milhares de pessoas usando máscaras, queda nas bolsas de valores, espetáculos artísticos suspensos e viagens (para gozar férias ou fazer negócios) canceladas...

As cenas de metrô, aeroportos e calçadas com centenas de pessoas com máscaras, além de uma população confinada, como aconteceu com Wuhan, lembram filmes de catástrofes que têm vírus mortais como “protagonistas”, como são os casos, por exemplo, de “Epidemia” (Wolfgang Petersen, 1995), “Vírus” (Alex Pastor e David Pastor, 2009), “Contágio” (Steven Soderbergh, 2011) e “O enigma de Andrômeda” (Robert Wise, 1971).

Embora autoridades de vários países afirmem, peremptoriamente, que ainda não há motivos para a população entrar em pânico, o fato é que o alastramento do vírus – que está matando mais gente fora que dentro da China, onde a epidemia teve início – justifica todas as medidas cautelares, tomadas no sentido de evitar que o micro-organismo prolifere-se com maior velocidade, de maneira tal que o processo colonialista letal abarque todo o globo terrestre.

A Itália, considerada um dos mu-

seus a céu aberto do mundo, fechou as portas de suas escolas e universidades ao constatar que mais de 100 pessoas já tinham morrido vítimas do coronavírus. Pode não ser uma pandemia, como garante a Organização Mundial de Saúde (OMS), mas qual o nome que se pode dar a uma doença que, de acordo com estatísticas divulgadas nessa quarta-feira, já atingiu 77 países em todos os continentes, menos na Antártida?

Até o fechamento desta edição, a pandemia relativa ao coronavírus ainda não havia sido confirmada pela OMS. Mas tudo leva a crer que esse anúncio pode ser feito a qualquer momento. Não é à toa, por exemplo, que a Arábia Saudita proibiu que seus cidadãos e cidadãs fizessem peregrinações a Meca, e a França confiscou o estoque e a produção de máscaras de proteção antiviral. Ações dessa envergadura revelam o quanto é grave a eclosão do coronavírus.

Os governos da Terra - que tem hoje uma população estimada em mais de 7 bilhões de pessoas – têm grandes desafios. Um deles é melhorar a qualidade de vida de bilhões seres humanos em situação de pobreza, sem piorar ainda mais o quadro ambiental do planeta. Eles também precisam ter respostas certas para problemas como o coronavírus, que, se não forem solucionados, podem se transformar em uma tragédia equivalente a uma hecatombe nuclear.

Artigo **Martinho Moreira Franco**  
martinhomoreira.franco@bol.com

## Paixão que virou estrela

Ela não tinha propriamente um jeitinho doce, pois era um vulcão quando aparecia na tela de acordeão em punho, mas o sucesso que fez com a toada “Que beijinho doce”

Garoto de oito, nove anos, sentia irresistível atração pelos números musicais das chanchadas da Atlântida

Cenas que não são apenas as que apareciam na tela, mas também as que vovô protagonizava ao me conduzir pelo braço, de Jaguaribe ao centro da cidade, para

a tornou uma das mais admiradas cantoras nos anos dourados do rádio brasileiro. Morta ontem, no Rio, aos 88 anos de idade, vítima de pneumonia, Adelaide Chiozzo arrasou corações entre o público masculino da sua época. O meu, ela estraçalhou quando, ainda criança de calças curtas, a vi pela primeira vez em uma das chanchadas da Atlântida que costumava assistir com meu avô Luiz de Luna Freire. Paixão de criança não é brincado, não. Foi o que aconteceu comigo quando ela surgiu na tela cantando com Eliana a canção de João Alves dos Santos na comédia “Aviso aos navegantes” (1950), de Watson Macedo. Se não me engano, chorei. Coisa de paixão infantil.

Na verdade, eu era apaixonado pela trilha sonora dos musicais brasileiros do ciclo das chanchadas. Garoto de oito, nove anos, sentia irresistível atração pelos números musicais enxertados nas tramas rocambolescas das comédias de Carlos Manga, J. B. Tanko, José Carlos Burle e do próprio Watson Macedo, entre outros notáveis do gênero. E continuo a me deliciar do mesmo jeito quando ligo no Canal Brasil ou navego no YouTube e revejo cenas que preservam vivíssimas na memória.

assistir às comédias musicais em cartaz nos cines Felipeia e Brasil. Especialmente no Brasil, da Avenida Guedes Pereira (o outro ficava na Rua da República), onde as produções eram exibidas nos finais de semana, sempre de casa cheia, mesmo depois de os lançamentos lotarem o Plaza, da Visconde de Pelotas.

E eu tinha dois xodós entre as estrelas do rádio e do cinema daqueles belos tempos: Eliana e Adelaide Chiozzo. Sobrinha do diretor Watson Macedo, não foi pelo parentesco que Eliana atingiu o estrelado no cinema brasileiro. Foi pela sua beleza ao mesmo tempo suave e provocante. Fazia o tipo maldosamente ingênua e arrebatava corações (o meu, ela também flechou). Muito antes de Regina Duarte, foi a primeira namoradina do Brasil, acredito.

Já Adelaide Chiozzo possuía uma beleza agreste, quase agressiva, acentuada pelo domínio sobre um instrumento até então de manuseio praticamente exclusivo dos homens: o acordeão. E como ela dedilhava com maestria os teclados e movimentava com destreza o mecanismo do fole! Era difícil não se apaixonar. Agora virou estrela no céu.

CONTATOS: uniaogovpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509

## A POSSE DE REGINA DUARTE...



Domingos Sávio  
savio\_fel@hotmail.com **Humor**

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### CONTRADIÇÃO: INDICOU CARGO, MAS SE DIZ “INDEPENDENTE”

Após admitir a indicação de Evaldo Cruz Neto para a superintendência da Sudene, o deputado federal Pedro Cunha Lima (PSDB) afirmou, em emissora de rádio e sites, que foi o ministro da Secretaria de Governo, Luiz Eduardo Ramos, quem lhe pediu uma indicação. Mas o parlamentar assegurou que mantém sua “independência política” em relação ao governo de Jair Bolsonaro, o que parece uma contradição. Ora, a indicação para um cargo de tamanha relevância no cenário nacional, sobretudo nordestino, sugere que o deputado aderiu às pautas governistas, sem o que não teria sido atendido pela cúpula governamental. Detalhe: advogado, Evaldo Cruz Neto é cunhado do parlamentar e, portanto, genro do ex-senador Cássio Cunha Lima. Ele assumirá o cargo antes ocupado por Douglas Ramos Cintra, que fora indicado pelo líder do governo no Senado, Fernando Bezerra Coelho (MDB-PE). A propósito, o ex-superintendente ficou menos de três meses no cargo – havia assumido em dezembro passado – fato este que só corrobora a existência de uma operação especial, digamos assim, para deixar o cargo vago e entregá-lo ao PSDB paraibano, comandado pelo deputado federal. Outro detalhe dessa movimentação: especula-se que Cássio Cunha Lima poderá ser o futuro presidente do Aliança pelo Brasil na Paraíba, partido que está sendo criado por Bolsonaro.



Foto: Divulgação

### DIMINUIU

O G11 da ALPB agora é G10 e poderá até voltar a ser G9 – como o foi no seu nascedouro. Explico: o deputado estadual Dr. Érico (Cidadania) anunciou ontem, oficialmente, a sua saída do grupo – chamado também de ‘bloquinho’. E existe a possibilidade de ocorrer outra defecção: especula-se que a deputada Pollyanna Dutra (PSB) também estaria de saída do grupo.

### DEFECÇÃO

E a bancada de oposição ao Governo do Estado na ALPB poderá sofrer defecção. É que a deputada Dra. Paula (PP), que voltou à titularidade do cargo esta semana – estava de licença médica – admitiu que poderá ingressar na base governista. Ao soltar um “estamos conversando” [sobre o assunto], disse que aguarda “uma posição” do deputado Aginaldo Ribeiro.

### ‘VAQUINHA ONLINE’

A prefeita do Conde, Márcia Lucena (PSB), lançou uma ‘vaquinha online’ para pagar as despesas de sua defesa no âmbito da Operação Calvário – ela gravou vídeo nas redes sociais para anunciar arrecadação com essa finalidade. A meta é conseguir R\$ 300 mil. Até ontem pela manhã, a ‘vaquinha online’ tinha arrecadado quase R\$ 9 mil. A gestora reafirma que é inocente da acusação de corrupção a ela imputada.

### RITMO ACELERADO

O juiz Cláudio Antônio de Carvalho, do 5º Juizado Especial Cível de João Pessoa, conseguiu cumprir, antes do término do prazo estipulado, a Meta 2 do CNJ, no âmbito do TJPB. Esta determina o julgamento, até 31 de dezembro, dos processos distribuídos até 2017, nos Juizados Especiais e Turmas Recursais. Do total de 1.763 processos, já foram julgados 1.736, alcançando o percentual de 98%, 8% acima do exigido.

### NO PT

Sandra Marrocos, que estava no PSB, tem data para assinar a ficha de filiação ao PT, partido pelo qual militou até 2003: sexta-feira, na sede do partido, em João Pessoa. De acordo com o diretório municipal, o evento terá a participação da deputada federal Marília Arraes (PE); do deputado federal Frei Anastácio e de Luiz Couto, secretário estadual de Agricultura Familiar e Desenvolvimento do Semiárido.

### PATOS: PRÉ-CANDIDATURA DE DR. ÉRICO “ESTÁ EM CONSTRUÇÃO”

O deputado estadual Dr. Érico deverá ser confirmado, nos próximos meses, como pré-candidato do Cidadania a prefeito de Patos, seu principal reduto eleitoral no Sertão – com mais de 14,6 mil votos, ele foi o deputado estadual mais votado na ‘Morada do Sol’. Disse que ainda não conversou com o governador João Azevêdo (Cidadania) sobre o processo eleitoral em Patos, mas afirmou que sua “pré-candidatura está em construção”.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**William Costa**  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

**Albige Léa Fernandes**  
DIRETORA DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC  
BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**André Cananéia**  
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509  
E-mail: circulaocao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

O UVIDORIA : 99143-6762  
ASSINATURAS: Anual .... R\$200,00 / Semestral .... R\$100,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATOS: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

# Governo da PB lança campanha e amplia Patrulha Maria da Penha

Ações fazem parte da programação das atividades alusivas ao Dia Internacional da Mulher, comemorado em 8 de março

Foto: Secom-PB

O governador João Azevêdo lança amanhã, às 10h, no Espaço Cultural, as ações da programação das atividades alusivas ao Dia Internacional da Mulher - 8 de Março. Mais de 50 atividades serão realizadas durante o mês envolvendo o trabalho interinstitucional de órgãos do governo, como Saúde, Educação, Segurança, Cultura, Esportes e Empreender. No sábado (7), a partir das 20h, na Praça do Povo do Espaço Cultural, as cantoras Duda Beat e Gatunas farão show comemorativo abrindo a programação cultural da Funesc com entrada gratuita. O link com a programação completa pode ser acessado no endereço: <http://bit.ly/ProgramacaoMarcoSEMDH>

Entre as ações que serão lançadas, será divulgada a formação dos profissionais que atuarão na ampliação do Programa Integrado Patrulha Maria da Penha, que atua na prevenção e acompanhamento de mulheres em situação de violência doméstica e familiar monitorando o cumprimento das medidas protetivas de urgência e medidas judiciais contra os agressores. O programa, que começou em 27 cidades da Paraíba, incluindo a Região Metropolitana de João Pessoa, será expandido para mais 106 cidades a partir do segundo semestre. O programa funciona por meio de parceria entre a Secretaria da Mulher e da Diversidade



Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, mais de 50 atividades serão realizadas durante o mês envolvendo o trabalho interinstitucional de vários órgãos do governo

Humana, Secretaria de Segurança (Sesds), Tribunal de Justiça da Paraíba, Polícia Militar e Polícia Civil.

Segundo a secretária da Mulher e da Diversidade Humana, Lídia Moura, neste

primeiro momento, as novas equipes passarão por processo de formação e a previsão é iniciar o atendimento em julho. A equipe da Semdh fará monitoramento periódico, com telefone disponível

para as mulheres atendidas durante 24 horas.

O Governo do Estado também vai divulgar uma campanha publicitária com material para internet, spot de rádio, cartazes, ou-

doors que serão espalhados pelo interior do Estado e liberar contratos da linha de crédito Empreender Mulher PB. Desde sua abertura, o aumento do crédito do Empreender para

mulheres em situação de vulnerabilidade foi de R\$ 2,3 milhões. Somente em 2019, foram liberados R\$ 582 mil. Neste mês, 28 mulheres serão beneficiadas com total de R\$ 215 mil.



## Protocolo de Femicídio

A secretária Lídia Moura também entregará ao governador João Azevêdo o relatório do Grupo de Trabalho Interinstitucional de Femicídio (GTI).

O documento contém os resultados das reuniões operativas do GTI e o Protocolo de Femicídio Paraibano, que será publicado ainda em 2020 com a presença da ONU Mulheres Brasil.

### Diretrizes nacionais

O Protocolo de Femicídio Paraibano tem o objetivo de adaptar à realidade da Paraíba as diretrizes nacionais para investigar, processar e julgar, com perspectiva de gênero, as mortes violentas de mulheres (femicídios) ocorridas no Estado.

### Enfrentamento

“O protocolo irá direcionar as práticas dos órgãos no enfrentamento ao feminicídio na Paraíba e vai orientar como os profissionais irão investigar, processar e julgar os crimes violentos de mulheres. Os profissionais da polícia em local de crime, por exemplo, seguirão um procedimento operacional padrão (POP) com diretrizes específicas quando a vítima for mulher. Ao observar que uma mulher morre na violência doméstica por conta de gênero, a Justiça inclui a qualificadora feminicídio. Quando a mulher é estuprada e morta ou sofre tentativa de morte é por razão do menosprezo (feminicídio). Tudo isso será orientado pelo documento”, disse Lídia Moura.

O Protocolo é resultado coletivo e minucioso de órgãos e instituições que atuam no enfrentamento e atendimento às mulheres em situação de violência doméstica e sexual, sob orientação da ONU Mulheres Brasil.

## Ampliação da bancada

### Deputada quer aderir ao governo na ALPB

**Thais Cirino**  
thaiscirino@hotmail.com

Se depender da disposição da deputada Paula Francinete, o Progressistas deve ajudar a ampliar a bancada do governo na Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB). A parlamentar salientou ontem o desejo de integrar o grupo que apoia o governador João Azevêdo (Cidadania), mas ponderou que a decisão será tomada em conjunto.

“Eu não faço nenhuma objeção ao governo de João, até porque ele tem um perfil diferente. Ele ouve as pessoas, aceita o que a gente pensa para a Paraíba e é do diálogo”, avaliou a deputada. Paula Francinete destacou que a decisão sobre sua posição no Legislativo será decidida pelo partido, comandado pelo deputado federal Aguinaldo Ribeiro, e que levará em consideração a atual conjuntura política.

Ainda sem definição de prazo para esta decisão, a progressista apenas enfatizou que o tema precisa ser discutido com prudência. Ainda assim, Paula Franci-

nete reforçou os motivos pelos quais faria adesão à bancada de situação. “Acredito na seriedade de João, na sua correção de homem público e que vai fazer um bom trabalho para a Paraíba. É isso que me faz querer fazer parte do governo”.

A deputada estadual também comentou sobre sua decisão de desistir da pré-candidatura à Prefeitura de São José de Piranhas (Sertão) este ano. A parlamentar, que é natural do município, disse que a decisão foi tomada seguindo um pedido de seu grupo político.

“Nos últimos dias várias pessoas me questionaram sobre o fato de ter sido eleita para representar vários municípios e, saindo para prefeita, iria representar um só”, explicou. Ela acrescentou que outro apelo partiu de seu marido. “O prefeito José Aldemir (Progressistas) também solicitou a minha presença em Cajazeiras para contribuir na sua reeleição”. Paula acrescentou que, com a desistência, vai apoiar a candidatura de Joaquim Lacerda Neto, que já foi prefeito da cidade.

## Comitê vai eleger hoje novos representantes

O Comitê das Bacias Hidrográficas do Litoral Sul elegerá, hoje, os representantes dos usuários de recursos hídricos, da sociedade civil e do poder público. As plenárias que definirão os novos membros terão início às 9h, no auditório do Centro Turístico da cidade de Pitimbu. O processo eleitoral é realizado com apoio do Governo do Estado, por meio da Agência Executiva de Gestão das Águas da Paraíba (Aesa).

Participam da eleição: usuários de água (pessoas físicas ou jurídicas que consomem mais de dois mil litros por hora), representantes da sociedade civil (associações, ONGs, sindicatos) e dos poderes públicos municipal, estadual e federal que se enquadrem nos critérios técnicos do comitê. Dúvidas relacionadas ao processo eleitoral podem ser esclarecidas nos telefones: 3225-5640 e 3225-5468.

A área de atuação do Comitê das Bacias Hidrográficas do Litoral Sul abrange as bacias dos rios Gramame e Abiaí. Os municípios inseridos, total ou

parcialmente, nesta região são: Alhandra, Caaporã, Conde, Cruz do Espírito Santo, João Pessoa, Pedras de Fogo, Pitimbu, Santa Rita e São Miguel de Taipu.

A Paraíba possui três colegiados estaduais: Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Paraíba, das Bacias Hidrográficas do Litoral Norte e das Bacias Hidrográficas do Litoral Sul. Eles foram criados em 2006 por meio de decretos do Governo do Estado. Além dos rios estaduais, a Paraíba divide com o Rio Grande do Norte o Comitê das Bacias Hidrográficas do Rio Piancó-Piranhas-Açu, esse de âmbito federal, criado em 1996 pelo Ministério do Meio Ambiente.

Dúvidas relacionadas ao processo eleitoral podem ser esclarecidas através dos telefones: 3225-5640 e 3225-5468

# Aprovado pedido de intervenção do Estado na Prefeitura de Bayeux

Decisão foi tomada pelo TCE-PB após análise de uma inspeção especial de contas realizada no município

O Tribunal de Contas do Estado, reunido em sessão ordinária, ontem, aprovou, à unanimidade, pedido de intervenção estadual na Prefeitura Municipal de Bayeux. A decisão decorre da análise de uma inspeção especial de contas realizada no município. O relator da matéria, conselheiro André Carlos Torres Pontes, em seu voto, reconheceu os requisitos constitucionais necessários para a medida extrema, diante das graves irregularidades apontadas no relatório da Auditoria.

No minucioso relatório e voto, o conselheiro detalhou os procedimentos exigidos pela Constituição para referendar a decisão, e que foram constatados pelo órgão técnico do TCE. Tratam de pressupostos constitucionais que ensejam o pedido de intervenção ao governador do Estado, necessários para o início do processo de intervenção no município, ante a constatação de inúmeras e reiteradas irregularidades nas prestações de contas.

Configuram a necessidade da intervenção, conforme o relator, a ausência de pagamento regular, sem motivo de força maior, por dois anos consecutivos, da dívida fundada, não aplicação do mínimo de 25% da recei-

ta municipal em educação, bem como de 15% nas ações e serviços públicos de saúde. Também ficou confirmada a prática pelo prefeito Gutemberg de Lima Davi, de atos de improbidade administrativa, confirmada em recente decisão judicial pelo Tribunal de Justiça.

A decisão da Corte - que será encaminhada pelo presidente, conselheiro Arnóbio Viana, na forma de representação, está embasada nos termos do art. 35 da Constituição Federal e dos arts. 15, 54, 59 e 86 da Constituição do Estado da Paraíba, devendo ser comunicada à Câmara de Vereadores do município. O processo será anexado ao Relatório Prévio da Prestação de Contas de 2019, lavrado no Processo de Acompanhamento da Gestão - Processo TC 00268/19.

A sessão foi conduzida pelo presidente Arnóbio Alves Viana e contou com a participação dos conselheiros Fernando Rodrigues Catão, André Carlo Torres Pontes e Antônio Gomes Vieira Filho. Também dos conselheiros substitutos Oscar Mamede Santiago Melo, Antônio Cláudio Silva Santos e Renato Sergio Santiago Melo. O Ministério Público de Contas esteve representado pelo procurador-geral Manoel Antônio dos Santos Neto.

## O adeus à Copa do Brasil

### Botafogo-PB perde para o Fluminense pelo placar de 2 x 0, no Maracanã

Ana Flávia Nóbrega  
ana8flavianobreg@gmail.com

O Botafogo-PB está eliminado da Copa do Brasil após ser derrotado pelo placar de 2 a 0 para o Fluminense na noite de ontem, no Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro, em jogo válido pela segunda fase da competição nacional. A equipe paraibana até conseguiu equilibrar a partida durante o primeiro tempo quando neutralizou o setor ofensivo da equipe carioca, pressionou durante o fim do período inicial, mas desperdiçou as chances criadas para chegar na meta adversária. O Tricolor carioca que saiu vaiado pela torcida após o fim do primeiro tempo, abriu o placar aos seis minutos do segundo tempo com gol de Marcos Paulo que chutou rasteiro tirando a bola do goleiro Samuel. Após o gol, o Belo tentou sair para a partida e pressionou pelo empate, mas a empolgação parou na marcação de um pênalti du-



Foto: Paulo Cavalcanti/Botafogo-PB

Depois da derrota para o Fluminense, no Maracanã, o Belo joga sábado com o Imperatriz-MA, no Almeidão, pelo Nordestão

vidoso para o Fluminense. Nenê converteu a penalidade e ampliou o placar para o Flu. A equipe ainda chegou a balançar as redes do Alvinho da Estrela Vermelha pela terceira vez, mas o gol de Evanilson foi anulado.

Diante da vitória, o Fluminense manteve o retrospecto de nunca perder

para o time paraibano. As equipes já se enfrentaram em cinco oportunidades com quatro vitórias para o carioca.

Agora a equipe paraibana que perdeu a invencibilidade no ano volta as atenções para a Copa do Nordeste e Campeonato Paraibano, antes do início

da Série C do Campeonato Brasileiro. O próximo compromisso do Belo será neste sábado diante do Imperatriz-MA, no Estádio Almeidão, às 20h. A partida é válida pela sexta rodada do Nordestão, onde o único representante da Paraíba vai defender a liderança no Grupo A.

## Cinep realiza Processo Seletivo de Estágio e terá cadastro reserva

A Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (Cinep) está realizando, desde ontem, um novo Processo Seletivo de Estágio para os cursos de Design Gráfico e Edição de Imagens, Relações Internacionais e Desenvolvimento de Sistemas WEB.

De acordo com os editais da seleção, estão sendo disponibilizadas, para ingresso imediato, uma vaga para Design Gráfico e Edição de Imagens, uma vaga para Relações Internacionais e duas vagas para Desenvolvimento de Sistemas WEB. A seleção também disponibilizará vagas para cadastro de reserva

para os cursos citados anteriormente.

Os interessados deverão realizar a sua inscrição entre os dias até o dia 11 deste mês, através da página da Companhia. No momento do preenchimento do formulário, é obrigatório anexar uma cópia de um documento oficial com foto, CPF, currículo e histórico atualizados, com indicação do Coeficiente de Rendimento Escolar e Portfólio (para a vaga de design gráfico e edição de imagens). O estudante também terá que indicar o período que está matriculado e o turno que deseja estagiar, caso seja aprovado. Só poderá

participar do Processo Seletivo quem atender aos pré-requisitos divulgados em cada edital.

### Etapas

O Processo Seletivo será composto de análise curricular, Histórico Curricular, Portfólio (para a vaga de design gráfico e edição de imagens) e entrevista, respectivamente. Só participarão da entrevista os dez primeiros colocados nos primeiros itens analisados (para Design Gráfico e Edição de Imagens e Relações Internacionais) e os 15 primeiros colocados (para Desenvolvimento de Sistemas WEB).

## 'Moradia Legal' implementa a Meta 9 do CNJ no TJPB

Para dar cumprimento à Meta 9 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), que tem por objetivo integrar a Agenda 2030 ao Poder Judiciário, o juiz José Herbert Luna Lisboa, coordenador da Meta no âmbito do Tribunal de Justiça da Paraíba, sugeriu o Projeto Moradia Legal, desenvolvido pela Corregedoria-Geral de Justiça. O Plano será executado com base no que determina o Objeto de Desenvolvimento Sustentável (ODS) nº 11 da Agenda, que é tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.

José Herbert Luna Lisboa informou que se reunirá com o gestor das Metas no âmbito do TJPB, desembargador João Benedito da Silva, para traçar a linha de planejamento e de execução da Meta 9, a qual, segundo o coordenador, é de gestão e não processual.

"A ideia inicial é levantar os dados a partir da premissa de um trabalho que já vem sendo desenvolvido pelo próprio Poder Judiciário estadual, por meio da Corregedoria do TJPB. Para isso, pensamos em utilizar a ODS 11, que trata sobre as cidades

sustentáveis, o que está intimamente ligado aos Direitos Humanos da pessoa possuir uma moradia digna", ressaltou o magistrado.

Ele explicou, ainda, que o Projeto Moradia Legal fomenta a regularização fundiária das cidades, especialmente, dos núcleos urbanos informais e que atinge uma população mais carente. "Há um interesse social nesse foco da regularização fundiária urbana", frisou Herbert Lisboa.

O Projeto Moradia Legal foi instituído pela Corregedoria-Geral de Justiça em 2017.

## No Centro Cultural Ariano Suassuna

### 3º Encontro Luso-Brasileiro de Bioética prossegue hoje

José Alves  
zavieira2@gmail.com

Abordando assuntos sensíveis como aborto e a eutanásia, atos que ainda não são permitidos pela legislação brasileira, prossegue hoje no Centro Cultural Ariano Suassuna, no Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB), em João Pessoa, o III Encontro Luso-Brasileiro de Bioética, com a participação de médicos portugueses e brasileiros. Segundo o professor Gérson Zafalon Martins, membro da Câmara Técnica de Bioética do Conselho Federal de Medicina, "num momento de sofrimento extremo, de dor insuportável, posso escolher dar fim à minha vida com a eutanásia? Esse é um dos assuntos sensíveis e pouco comentado entre a classe médica que vamos começar a refletir e discutir nesse encontro que se encerra hoje".

Segundo ele, o número de casos de suicídio tem tomado uma proporção preocupante no Brasil, com uma média de 32 ocorrências por dia, envolvendo crianças, jovens, adultos e idosos. Na avaliação dele, no encontro será possível analisar esse fenômeno e buscar soluções para enfrentá-lo.

A Bioética, segundo o vice-presidente do Conselho Federal de Medicina, Donizetti Dimer Giamberardino, é o estudo dos valores morais que impactam na saúde e no respeito da dignidade humana. Diz respeito ao estudo dos valores morais. O Brasil ainda passa por algumas dificuldades nesse ponto por ser um país mais conservador.

"Em nosso país não é permitido o aborto, nem a eutanásia, mas estamos em nosso estágio e temos que respeitar nossos avanços morais. Em diversos países, o aborto é um direito da mulher, mas no Brasil ainda não há legislação para essa prática nem para a eutanásia, mas isso não significa dizer que estamos atrasados, nós simplesmente estamos seguindo nossa cultura", avaliou Giamberardino.

Para o presidente do Conselho Regional de Medicina na Paraíba, Roberto Magliano de Moraes, a bioética é muito importante para todos os profissionais que trabalham com a vida humana. "Aqui neste evento em João Pessoa, reunimos grandes nomes da Medicina do Brasil e de Portugal que estão discutindo conosco as melhores formas de atender os

pacientes no dia a dia. "A comunidade médica paraibana procura sempre atender com excelência, mas mesmo assim, surgem dúvidas no trabalho diário que deverão ser esclarecidas em eventos como esse".

Entre a classe médica, surgem dúvidas como por exemplo, a terminalidade da vida, momento que uma pessoa deve continuar vivendo mesmo que fadada à morrer. São aquelas situações em que não existe mais como reverter o processo de morte. "Será que vale a pena continuar com um processo como esse desfavorável a vida? Esse e diversos outros assuntos continuarão sendo discutidos hoje no III Encontro Luso Brasileiro de Bioética", afirmou Magliano.

"Hoje, continuarão sendo abordados desafios éticos e bioéticos da prática médica atual com a participação de renomados palestrantes do Brasil e de Portugal, oferecendo uma excelente oportunidade para os médicos do Nordeste e de todo Brasil participarem do debate sobre questões atualíssimas que permeiam o exercício da medicina", disse o coordenador da Câmara Técnica e diretor-tesoureiro do CFM, José Hiran Gallo.



Foto: Evandro Pereira

# Órgãos realizam pesquisa sobre preços de álcool em gel

Em JP, estabelecimentos cobram de R\$ 2,99 até R\$ 26,55, dependendo da marca e da quantidade do produto

**Beatriz de Alcântara**  
Especial para A União

A Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor da Paraíba (Procon-PB) e a Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) estão monitorando os preços referentes a produtos de prevenção ao contágio do coronavírus (Covid-19). A partir das pesquisas de variação dos preços de produtos como álcool em gel, máscaras hospitalares e sabonetes antibacterianos líquidos e em barra, as entidades poderão acompanhar se estabelecimentos cometerão abusos nos preços.

A superintendente do Procon Estadual, Késsia Lilliana, explica que a variação dos produtos é fruto do livre mercado e que é possível que os valores se elevem devido a procura, mas que isso precisa ser justificado pelos estabelecimentos.

“Tivemos denúncias que estavam retendo máscaras para cobrar preços altos. Nossa fiscalização foi às ruas e o que verificamos foi o mercado farmacêutico já desabastecido. Quanto aos preços, estamos monitorando e caso fiquemos com dúvidas quanto a eventuais abusos, abriremos procedimento para averiguar”, explicou Késsia.



O álcool em gel é um dos produtos mais procurados para prevenção do coronavírus

Foto: Agência Brasil

### ORIENTAÇÕES

Caso o consumidor perceba preços abusivos ou excessos cometidos por estabelecimentos farmacêuticos ou ligados a esses produtos, é possível entrar em contato com as entidades nos seguintes telefones e endereços:

**Procon Estadual**  
Avenida Parque Sólton de Lucena, 234. Centro, João Pessoa.  
**Telefones:** 3218 6959 – 6960 ou Disque 151.  
**Facebook:** facebook.com/proconpb  
**Instagram:** @proconpb

**Procon Municipal**  
Av. Pedro I, nº 331, Centro / João Pessoa, PB – CEP: 58013-380  
**Telefones:** (83) 3214-3042 / (83) 3214-3040 / 0800 083 2015

Atendimento de segunda a Sexta, das 8h às 14h.

Os consumidores devem ficar atentos, acompanhando o monitoramento que está sendo feito pelas entidades, pedir sempre a nota fiscal

## + Levantamento indicam preços bem diferenciados de vários itens

O preço do álcool em gel pode variar de R\$ 2,99 até R\$ 26,55, dependendo da marca e da quantidade em miligramas que o produto possui, segundo dados do Procon de João Pessoa. De acordo com a análise do Procon Estadual, o álcool em gel da marca Need, de 60 ml, tem uma variação de 66,32% no mercado, sendo o preço mais barato de R\$7,69 e o mais caro de R\$12,79.

Já as máscaras descartáveis, o produto da marca Medix de 50 unidades foi encontrado pelo

Procon-PB com preços entre R\$ 7,50 e R\$ 13,99. Enquanto que o Procon-JP registrou o menor valor de R\$11,99 da marca Sky com 100 unidades nos Bancários, já o maior preço foi de R\$ 33,47 nas máscaras da marca Needs, com 30 unidades, no Jardim Oceania.

A pesquisa do Procon Estadual ainda averiguou os preços de sabonetes antibacterianos líquidos e em barra nas farmácias da Av. Epitácio Pessoa. Entre eles, o sabonete em barra da marca Granado de 90 gramas tem uma

variação de 76,69% com preços de R\$ 3,99 a R\$7,05. Já os sabonetes líquidos da marca Lifebuoy, de 250ml, foram encontrados com preços a partir de R\$ 6,99 até R\$ 17,29, variando assim mais de 140% entre os estabelecimentos verificados.

A pesquisa do Procon Estadual foi feita em nove farmácias localizadas na Av. Epitácio Pessoa, sendo elas: Farmácia Drogasil, Farmácia Independente, Farmácia Globo, Farmácia Redepharma (duas), Farmácia Permanent

(duas), Farmácia Extrafarma e Farmácia BomPreço. Enquanto isso, o Procon Municipal também verificou os preços nos seguintes estabelecimentos: Varejão dos Medicamentos, Farmácia Independente e Pague Menos no bairro da Torre; Globo no Bairro dos Estados; Redepharma no bairro de Manaira; Drogasil no Jardim Oceania; Camila Farma no Cristo Redentor; Beira-Rio/Arnaldo na Beira-Rio; Francy no bairro do Geisel e Extrafarma nos Bancários.

### HotSite

## Governo lança canal para tirar dúvidas sobre Covid 19

Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), em parceria com a Secretaria de Estado da Comunicação Institucional (Secom), lançou ontem um hotSite com informações gerais sobre o coronavírus. O objetivo é concentrar em um único espaço dados importantes, tanto para a população quanto para os profissionais de saúde.

O hotSite, disponível no endereço <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/saude/coronavirus/>, destaca as seguintes abas: O que é o Coronavírus; Últimas Notícias; Saúde sem Fake News; Profissionais de Saúde.

“O maior inimigo da saúde pública atualmente é a desinformação. Compilamos e organizamos as orientações, estudos científicos, além da situação da doença no Estado e no país. Enfatiz-

amos, ainda, o perigo das notícias falsas e, por isso, criamos uma aba com dados do Ministério da Saúde, que sinalizou as principais mentiras que circulam na mídia”, afirmou a coordenadora da Comunicação da SES, Flaviana Maribondo.

O hotSite também tem vídeos, indicação dos serviços de referência na Paraíba e respostas para dúvidas mais frequentes. “O coronavírus demanda muita informação porque é algo novo. Reunimos as principais perguntas que recebemos no Centro de Informações Estratégicas de Vigilância à Saúde (Cievs) e elas foram respondidas pela Gerência Executiva de Vigilância em Saúde da SES. A intenção é acalmar e alertar a população, sem abrir margem para o pânico desnecessário”, orientou Flaviana.

Leia mais na página 20

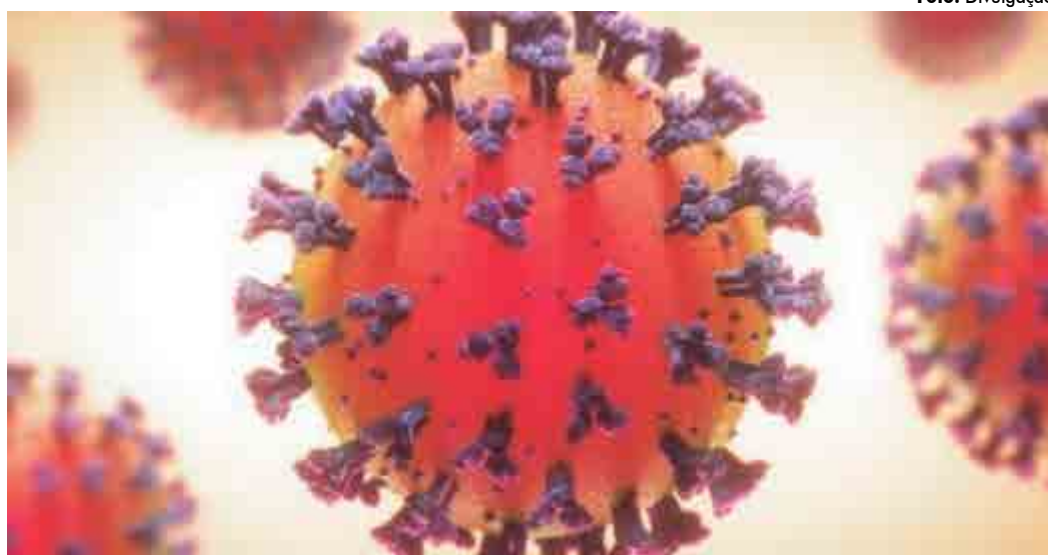


Foto: Divulgação

HotSite responde perguntas frequentes e aponta fake news sobre a doença



Através do QR Code acima, acesse mais sobre o site

## + Casos ainda aguardam resultados dos exames

A Paraíba segue com quatro casos suspeitos. Todos os pacientes têm históricos semelhantes e passaram por países onde já existem casos confirmados da doença. De acordo com a Secretaria Estadual de Saúde (SES), foi

feita a coleta de sangue e o órgão aguarda o resultado dos exames.

Os dois primeiros pacientes notificados pela Secretaria, no dia 1º de março, um homem de 31 anos e uma mulher de 27 devem receber o resultado entre

hoje e sexta-feira. Já os dois casos suspeitos mais recentes devem receber o resultado na semana que vem. De acordo com a SES, os exames levam entre 42 e 72 horas para serem totalmente concluídos.

# Operação prende suspeitos de fraude fiscal de R\$ 200 mi

Secretaria quer recuperar dinheiro que empresas desviaram usando 'laranjas' em transações comerciais

**Cardoso Filho**  
josecardosofilho@gmail.com

Uma operação envolvendo a Polícia Civil, através da Delegacia de crimes contra a Ordem Tributária, Secretaria da Fazenda e Ministério Público do Estado foi desenhada na manhã de ontem, para desarticular uma quadrilha que movimentou ilegalmente cerca de R\$ 200 milhões no esquema criminoso. A Operação recebeu o nome de "Noteiras" e ocorreu nas cidades de Campina Grande, João Pessoa, Patos e Sousa.

Durante a operação, oito pessoas foram presas, sete delas já tinham mandado de prisão expedido e uma delas foi presa em flagrante por posse ilegal de arma. A 6ª Vara Criminal de João Pessoa expediu dez mandados de prisão, sendo cinco preventivas e outras cinco temporárias; 14 de busca e apreensão. Do total apenas três não foram cumpridos, pois as pessoas não foram localizadas. A polícia ainda apreendeu drogas, uma arma, dinheiro e diversos documentos.

Francisco Cirilo Nunes, gerente executivo de combate a fraude fiscal da Secretaria de Estado da Fazenda



Foto: Reprodução

Ação contou com a participação da Polícia Civil, da Secretaria Estadual da Fazenda e do Ministério Público e prendeu várias pessoas envolvidas na sonegação

disse que as investigações se iniciaram em 2017 quando foi identificada uma grande empresa que comercializa proteínas e estava comprando carnes em empresas de capacidade econômica muito baixa, citando que utilizava

uma empresa de baixo capital social, "por exemplo com R\$ 2 mil de capital e vendia por R\$ 1 milhão". Entre as empresas investigadas está uma cachoeira localizada em João Pessoa.

Cirino revelou que quan-

do foram iniciadas as investigações descobriu que se tratava de empresa laranja e a partir do levantamento foram identificadas que as grandes empresas estavam se beneficiando das 'laranjas', através de compra e vende

sem nota e a empresa laranja faturava para regularizar o estoque das grandes empresas, sonegando e, "com isso o Estado deixou de receber o imposto". Durante entrevista, Cirino garantiu que será feito um trabalho para recuperar

o dinheiro sonegado. "Isso é uma grande organização criminosa que está fabricando empresas laranjas na Paraíba para regularizar estoques de grandes empresas".

De acordo com Cirino, a Secretaria da Receita Estadual, junto com a Delegacia de Crimes contra a Ordem Tributária vai realizar um minucioso trabalho com o objetivo de recuperar, pelo menos, R\$ 36 milhões em tributos devidos ao erário paraibano. O delegado Hector Azevedo esteve à frente das investigações.

Entre os investigados com a Organização Criminosa está um servidor aposentado da Secretaria da Fazenda no esquema. Ele não foi encontrado em sua residência, pois se encontra viajando.

Participaram da operação, três promotores de Justiça, cerca de 50 policiais civis e 34 auditores fiscais da Fazenda Estadual, com suas respectivas equipes. Os investigados na "Operação Noteiras" responderão por crimes contra a ordem tributária, organização criminosa e falsidade ideológica, cujas penas, somadas, chegam a 18 anos de reclusão.

## Parcerias



Foto: Seap

## Colônia Agrícola Penal de Sousa ganha laboratório

O Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Administração Penitenciária (Seap), avança nas diversas parcerias que promovem a reintegração social de pessoas privadas de liberdade. Recentemente, foi instalado um laboratório de informática para oferta de cursos básicos na Colônia Agrícola Penal de Sousa. A unidade ganhou do Centro Cultural do Banco do Nordeste, em parceria com a Seap, 20 computadores. A Gerência Regional de Educação é parceira no

projeto e contribuiu com a instalação da sala e as equipes de professores que vão ministrar os cursos.

O secretário da Seap, Sérgio Fonseca, afirma que "o Governo do Estado tem ampliado ações de reinserção social dos reeducandos em todo o sistema penitenciário e para isso o diálogo é constante para firmar parcerias com instituições e empresas". Trabalho, educação, saúde, cultura e família são os cinco eixos trabalhados pela Seap, através da Gerência Executiva de Ressocialização.

"Somados a nossos esforços e ajuda de parcerias e apoiadores conseguimos montar a sala, que deverá ofertar cursos a partir do segundo semestre de 2020 com o objetivo de atender ao maior número de apenados possível fortalecendo o processo de ressocialização implantado na unidade que tem hoje mais de 60% dos reeducandos atendidos em algum projeto que proporciona a remição da pena", comemora o diretor da Colônia, o policial penal Charles Martins.

## Detentos violam ordem de usar tornozeleiras

Policiais militares cumpriram na manhã de ontem, mandados de prisão expedidos pela comarca de Santa Rita, contra detentos que usavam tornozeleiras eletrônicas e que não vinham cumprindo a determinação judicial de se recolherem ao estabelecimento prisional de Santa Rita, no período da noite e nos fins de semana.

Segundo o major Josenildo Lima, subcomandante do 7º Batalhão da PM, sediado em Santa Rita, a operação até meio dia de ontem já havia cumprido

sete mandados dos 21 expedidos pela comarca de Santa Rita.

Lima informou que os presos que não cumpriram as medidas impostas pela Justiça, mesmo usando o equipamento podem estar envolvidos em roubos, furtos, tráfico de drogas e até mesmo homicídios. O major Lima disse que alguns detentos que foram alvos da Operação Malhas da Lei residem em Bayeux, Santa Rita e até mesmo em João Pessoa, onde foram cumpridas os mandados de prisão.

## Grupo é preso por venda de dinheiro falso e tráfico

Agentes da Polícia Federal cumpriram, na manhã de ontem, seis mandados de prisão expedido pela 1ª Vara de Entorpecentes de Campina Grande, sendo que quatro pessoas foram presas naquela cidade; uma em Alagoa Grande e outra no Presídio PB1, em João Pessoa, onde já cumpre pena por tráfico de drogas.

A Operação Fake Money teve como objetivo desbaratar uma organização criminosa que vendia moedas falsas. O grupo também agia no tráfico de entorpecente. A tarde, os presos foram levados para audiência de custódia.

Segundo nota distribuída pela Polícia Federal, as investigações foram iniciadas em abril

do ano passado com a prisão de duas pessoas que foram indiciadas pelo crime de moeda falsa. No andamento das investigações, também foi descoberto que os envolvidos com a organização criminosa também atuava com o tráfico de drogas.

De acordo com a Polícia Federal os investigados deverão responder pelos crimes de moeda falsa, tráfico de drogas e associação para o tráfico, cujas penas, somadas, podem ultrapassar 15 anos de reclusão. Foram utilizados cerca de trinta policiais federais na operação.

O nome da Operação, Fake Money é uma alusão ao início dos trabalhos investigativos, que tiveram por base o crime de moeda falsa.

## Fogo atinge restaurante no centro de João Pessoa

O Corpo de Bombeiros interditou na manhã de ontem, um restaurante que funcionava no Parque Sólon de Lucena, centro de João Pessoa, após debelar um incêndio que começou no início da manhã. Segundo a tenente Cinara, que atendeu o ocorrência, a interdição foi necessária porque o imóvel teve a estrutura elétrica e o teto comprometidos. "O estabelecimento somente pode voltar a funcionar após a perícia técnica e emissão do laudo", explicou a oficial.

O incêndio foi constatado quando os proprietários chegaram ao estabelecimento e, imediatamente acionaram o Corpo de Bombeiros, através do 193. O fogo começou em um cômodo interno, atingindo o teto, danificando móveis, sendo necessária a interrupção do fornecimento da energia elétrica.

A primeira suspeita é que o fogo tenha começado após um curto circuito na instalação elétrica, danificando vários equipamentos. Os proprietários informaram que estão a frente do restaurante há cerca de dois anos e, segundo eles, esta foi a primeira vez que de fato algo dessa natureza aconteceu.

Após debelar o incêndio, as equipes do Corpo de Bombeiros que estiveram no local isolaram a área com a colocação da fita zebra, em seguida foi assinado um Termo de Interdição (TI) entre o Corpo de Bombeiros e os proprietários do estabelecimento.

## Homem é detido por causar pânico no bairro Colinas do Sul

A Polícia Civil prendeu ontem um homem suspeito de pertencer a uma facção criminosa e de causar pânico entre os moradores do bairro Colinas do Sul, em João Pessoa. Com ele, foram encontrados um rifle e diversas munições.

O preso de 26 anos já tem

antecedentes criminais por prática de assalto. Ele estava cumprindo pena em regime semiaberto e alegou que usava a arma para se defender de eventuais ataques de integrantes de facções criminosas.

A arma estava escondida embaixo do colchão usado pelo suspeito. A denúncia era

que o homem estava usando a arma para assustar moradores da localidade. A ação foi realizada por equipes da Delegacia de Crimes Contra Pessoa. O material apreendido será encaminhado para ser submetido à perícia e verificar se o armamento foi usado em outros crimes.

# Instituições podem criar comitê sobre migrantes venezuelanos

Proposta será discutida hoje e o objetivo é integrar redes de trabalho nos municípios de Conde, João Pessoa e Campina Grande

A proposta de criação de um comitê interinstitucional paraibano para tratar da questão dos venezuelanos refugiados no Estado da Paraíba será discutida, hoje, em Campina Grande. O objetivo da proposta é integrar as redes de trabalho existentes nos municípios de Conde, João Pessoa e Campina Grande. A reunião para discutir a criação do comitê ocorrerá no auditório do Sindicato dos Trabalhadores das Indústrias Urbanas da Paraíba (Stiup), a partir das 14h, em Campina Grande, a 120 km da capital. As informações são da 'Rede de Trabalho de Campina Grande Junto aos Povos Venezuelanos Refugiados' e foram divulgadas ontem. O Ministério Público Federal (MPF) na Paraíba foi convidado para participar da discussão.

A proposta do comitê é reunir, mensalmente, órgãos governamentais e não governamentais de todo o Estado da Paraíba para discutir e decidir sobre cada pauta dos refugiados venezuelanos, realizando ações e projetos de maneira conjunta, tendo em vista a complexidade que envolve o processo de inclusão social e garantia de direitos dos venezuelanos.

Dentre os órgãos públicos convidados para discutir a criação do comitê estão a Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba, Governo do Estado, Inbra, Polícia Federal, Funai, Ministério Público Federal, Ministério Público do Trabalho,

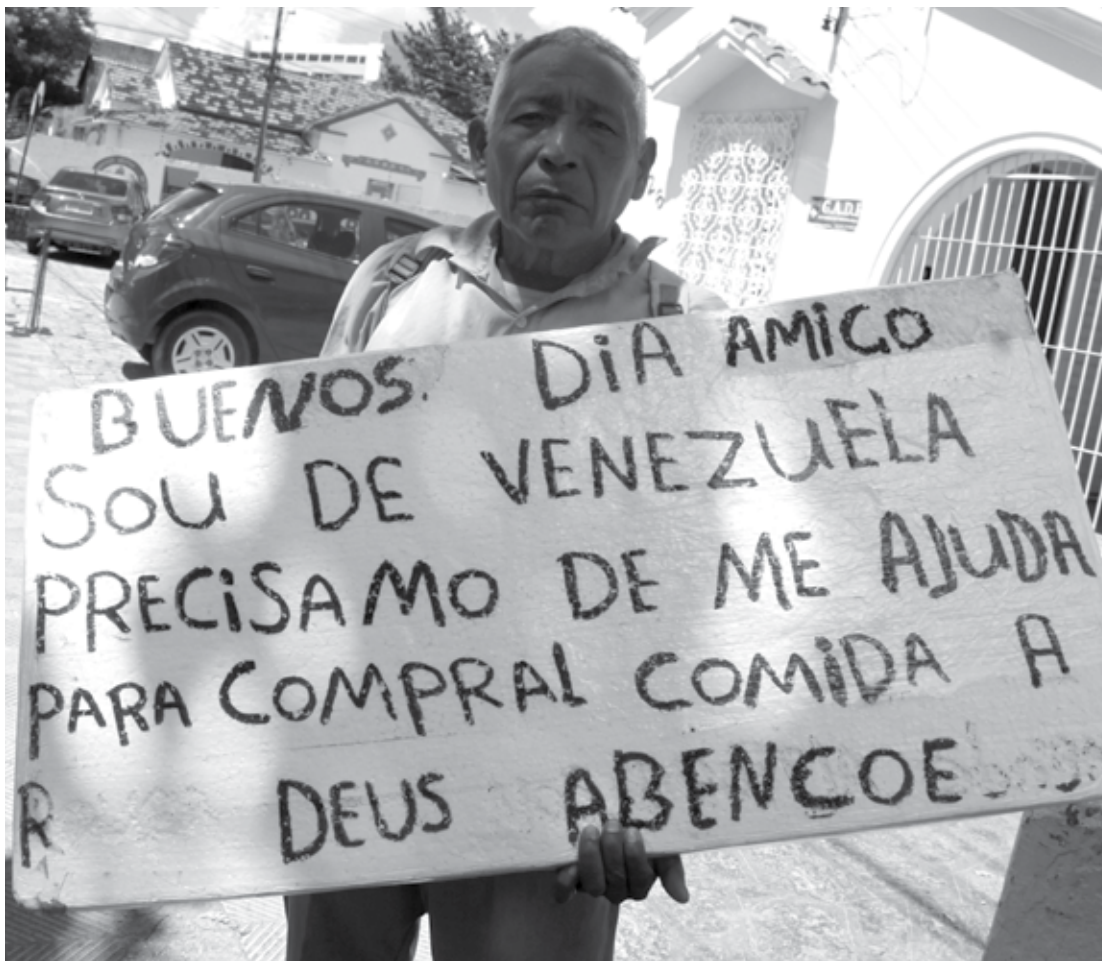


Foto: Evandro Pereira

Venezuelanos continuam enfrentando problemas para sobreviver nas cidades paraibanas onde chegam para morar

Ministério Público da Paraíba, Defensoria Pública da União, Defensoria Pública Estadual, Tribunal de Justiça da Paraíba, Prefeituras e Câmaras Municipais de Conde, João Pessoa e Campina Grande; OAB Paraíba e OAB Subseção Campina Grande, Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e o Instituto Federal da Paraíba (IFPB). Diversas entidades e movi-

mentos sociais também foram convidadas para a discussão, a exemplo do Sesc, Senac, Senai, Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB), Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), Sindicato Stiup, Rede Povos da Terra da Paraíba, Cáritas Regional NE-2, Aldeias Infantis SOS, Serviço Pastoral dos Migrantes, sindicatos da UFPB, IFPB, UFCG e UEPB; Conselho Regional de Psicologia, entre outros. Ainda foram convidados

representantes de comitê similar já existente em Pernambuco. O objetivo é proporcionar ações articuladas entre os comitês dos dois estados vizinhos, Paraíba e Pernambuco.

A chegada de venezuelanos à Paraíba começou há dois anos, primeiro nas cidades de João Pessoa e Conde, no Litoral do Estado, onde foi criada rede de atenção formada por vários órgãos para a promoção dos direitos humanos e acolhimento a refugiados e migran-

tes. No entanto, com o incentivo à interiorização em 2020 realizado pelos órgãos do Estado, em parceria com a ONU, o fluxo migratório se intensificou e eles chegaram também à Campina Grande nos últimos dois meses.

Conforme as informações divulgadas pela Rede de Trabalho de Campina Grande Junto aos Povos Venezuelanos Refugiados, um grupo de voluntários da sociedade civil em Campina Grande se organizou para prestar assistência todos os dias, no terminal rodoviário da cidade, a todas as famílias indígenas venezuelanas waraos e, desde 13 de fevereiro, há uma família abrigada no Sindicato dos Urbanitários (Stiup), no município.

Ainda segundo a rede de trabalho formada em Campina Grande, há na cidade 27 venezuelanos refugiados não indígenas, recebendo assistência da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias e da própria rede. Estruturada nos últimos dois meses para uma articulação sociopolítica em prol da interiorização do povo warao e demais refugiados venezuelanos, a rede de trabalho de Campina Grande é formada pelo Movimento Atingidos por Barragens (MAB), Sindicato STIUP, Comissão de Direitos Humanos da OAB subseção Campina Grande, Rede Povos da Terra da Paraíba, Cáritas Regional NE-2 e um grupo de pessoas da sociedade civil.

## Migração e direitos

A migração de refugiados venezuelanos para o Brasil iniciou em 2014 em consequência da grave crise socioeconômica da Venezuela. Com a desvalorização do petróleo, que outrora consistia no motor da economia, a Venezuela iniciou um processo de recessão econômica, com grave desestabilidade social: altíssima taxa de inflação, desemprego e violência, deixando a população em situação de extrema pobreza.

No Norte do Brasil, principalmente em Roraima, há uma alta concentração de povos venezuelanos refugiados, dentre eles famílias de raça branca, e também de etnias indígenas, sendo a mais numerosa a etnia do povo warao, que há anos já vinha migrando do Delta do Oniroco para as cidades venezuelanas, em razão das terras e solos em que os waraos habitavam originalmente estarem poluídas, e também por serem vítimas de violência, sofrendo assassinatos em massa nos seus próprios territórios.

Tendo em vista que os venezuelanos são refugiados e parte significativa também são povos indígenas, os direitos desses povos são garantidos internacionalmente pela Convenção de Genebra e pela Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho (OIT). É um direito do povo venezuelano que o Estado brasileiro faça o acolhimento e cumpra com todos os direitos humanos que lhes são garantidos em lei.

## Repercussão do caso Alph



Professores Saint Clair Avelar, Alexandre Nader, Angeluze Soares e Bernardina Freire participaram da audiência



Foto: Ascom Adufpb

Evento reuniu membros da comunidade universitária no Centro de Vivência do campus I, em João Pessoa

# UFPB vai abrir consulta pública sobre Política de Segurança

Uma audiência pública para tratar sobre o problema da segurança na UFPB reuniu a comunidade universitária e representantes da Reitoria na manhã de ontem, no Centro de Vivência do campus I, em João Pessoa. A realização da atividade foi aprovada pelo Conselho Universitário (Consuni), no dia 19 de fevereiro, por solicitação da conselheira Angeluze Soares, do campus Litoral Norte, por causa do assassinato do estudante de Filosofia Clayton Tomaz. Autor de denúncias no Ministério Público e nas

redes sociais contra a segurança terceirizada da UFPB, Alph, como era conhecido, chegou a afirmar que poderia ser morto pelos guardas que atuam no campus.

Entre os participantes da audiência pública estavam a proponente, professora Angeluze Soares, o professor Alexandre Nader, representando a ADUFPB, a vice-reitora Bernardina Freire e o Superintendente de Segurança Institucional da universidade, Saint Clair Avelar. Dezenas de pessoas, a maioria estudante tam-

bém compareceram ao Centro de Vivência.

Ao final das três horas de debates, ficou decidido que a minuta de resolução da Política de Segurança Institucional (PSI) da UFPB seria disponibilizada na página eletrônica da universidade para consulta pública que ocorrerá até o dia 30 de abril. Além disso, os centros de ensino serão orientados a abrir discussão pública sobre a PSI até 5 de maio. E uma nova audiência pública está prevista para acontecer até 12 de maio.

Durante a atividade desta quarta-feira, a vice-reitora

Bernardina Freire fez uma apresentação sobre o processo de construção, desde 2016, da Política de Segurança Institucional da UFPB. Segundo ela, séries de reuniões, discussões coletivas e audiências públicas foram realizadas em todos os centros da universidade para ouvir a comunidade e formatar a minuta do PSI.

Já o superintendente de Segurança Institucional da Universidade, Saint Clair Avelar, falou sobre as ações que estão sendo desenvolvidas para ampliar os serviços de segurança na Universidade,

como a instalação de até 220 câmeras de vigilância no campus I nos próximos seis meses, com programa de reconhecimento facial e postural. Além disso, será instalado o "botão do pânico", um aplicativo desenvolvido pela Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB que permitirá às pessoas avisarem caso se encontrem em situações de risco.

Representando os estudantes, a aluna do curso de Jornalismo Juliana Lima criticou declarações do superintendente Saint Clair Avelar, em

entrevista à imprensa após a morte de Clayton Tomaz, em que ele diz não ter conhecimento de denúncias do estudante à ouvidoria da universidade. Juliana destacou que a própria reitora Margareth Diniz, na última reunião do Consuni, admitiu as denúncias. "Ela [declaração do superintendente] atingiu muito principalmente quem já fez denúncia nessa universidade, que se sentiu completamente silenciado", declarou a estudante. "Pra gente, está muito difícil confiar na gestão da UFPB", concluiu.



Prêmio foi lançado ontem no auditório da sede da PB-Prev, em João Pessoa

# Agricultura familiar é tema de concurso de jornalismo

Prêmio Semeiar Internacional de Jornalismo vai oferecer premiação total de R\$ 70 mil em várias categorias

Laura Luna  
lauraragao@gmail.com

Foi lançado na manhã de ontem, no auditório da PB-Prev, o Prêmio Semeiar Internacional de Jornalismo, que tem a finalidade de estimular a produção jornalística voltada a ações e projetos protagonizados pela agricultura familiar na Paraíba e que tenham o suporte do Governo do Estado através do Procase (Projeto de Desenvolvimento Sustentável do Cariri, Seridó e Curimatá. As melhores reportagens receberão prêmio em dinheiro. As inscrições têm início em 1º de abril, seguem até 15 de julho e devem ser realizadas gratuitamente por meio do formulário disponível no endereço <http://portalsemeiar.org.br/>.

O foco da premiação é

a região Nordeste mas podem participar profissionais da imprensa de todo o país desde que tratem dos temas sugeridos no edital, como explica Fabiana Viterbo, coordenadora do programa Semeiar Internacional, realizador do concurso. "A matéria tem que estar dentro da área de abrangência estipulada e estar relacionada com as atividades dos governos estaduais e no caso da Paraíba, do Procase".

Fabiana chama a atenção para o foco dessa que é a primeira competição no segmento, realizada pelo Semeiar Internacional. "O nosso objetivo maior é ajudar na disseminação de boas práticas, ferramentas e ações que foram implementadas e que têm ajudado produtores e produtoras aqui do Estado a terem uma melhor convivên-

Serão avaliadas técnica jornalística, adequação ao tema, relevância da abordagem, inovação e criatividade das pautas, ética e diversidade de fontes

cia com o semiárido, valorizando e premiando os jornalistas que nós sabemos que são importantes canais de conhecimento". O lançamento do prêmio acontece também nos estados de Sergipe, Bahia Ceará e Piauí também parceiros do programa.

O Prêmio Semeiar Internacional de Jornalismo vai oferecer premiação total de R\$ 70

mil, distribuídos entre Imprensa, Televisão, Rádio e Internet, sendo R\$ 12,5 mil para o primeiro colocado e R\$ 5 mil para o segundo colocado em cada categoria. A Comissão Julgadora será composta por cinco integrantes, sendo dois representantes do Semeiar Internacional e três jornalistas convidados. Serão avaliadas técnica jornalística, adequação ao tema, relevância da abordagem, inovação e criatividade das pautas, ética e diversidade de fontes. Na Paraíba assunto não falta, já que existem pelo menos 256 projetos em execução distribuídos em 56 municípios.

Aristeu Chaves, coordenador-geral do Procase, apresentou dados e programas viabilizados no Estado e chamou de "extremamente importante" o prêmio que dará visibilidade ao que está

sendo implementado em campo. Desde que foi criado, em 2012, o Procase já fez o repasse de mais de R\$ 100 milhões, investidos nas mais variadas áreas de atuação da agricultura familiar do Estado. "Pelo menos 21 mil famílias já foram beneficiadas com ações do Procase, desde apoio financeiro à capacitação de pessoas, sempre com foco na melhoria da qualidade de vida, respeitando sempre o meio ambiente".

O secretário da Agricultura Familiar e do Desenvolvimento do Semiárido (SEAFDS), Luiz Couto, falou da importância do prêmio e destacou o trabalho da imprensa, que considera relevante para a divulgação da agricultura familiar. "Muitas vezes por falta das informações esse tipo de agricultura é esquecida e

essa premiação é importante porque o jornalismo expressa o que está sendo feito e nesse aspecto é essencial que esses profissionais tenham reconhecimento. É fundamental reconhecer o jornalismo que propaga essas experiências".

O secretário destacou as ações do Governo do Estado no semiárido, região que será pauta para as reportagens. "O Procase dá condição para que o agricultor e agricultora familiar, bem como os jovens que estão no campo e querem permanecer no campo, produzam com dignidade e tenham qualidade de vida. Ficamos contentes de ver que é possível cuidar da agricultura familiar, que é quem põe o alimento em nossa mesa, já que o que a produção da agroindústria é voltada para a importação", colocou.

## Saúde financeira

# Seminário sobre educação fiscal será realizado em JP

Iluska Cavalcante  
cavalcanteiluska@gmail.com

Educação fiscal é fazer com que a população compreenda os seus deveres em combate à sonegação de impostos e os seus direitos em cobrar aos governantes pelo melhor uso desse recurso. No próximo dia 19 de março acontece o I Seminário Paraibano de Educação Fiscal, que tem como objetivo conscientizar a população com o tema: "O conhecimento transforma o cidadão".

Em entrevista ao Jornal A União, o secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Lucena, explicou sobre a importância de fazer com que a população tenha acesso a esse tipo de informação. "Esse seminário é muito importante para as pessoas conhecerem um pouco do que é a educação fiscal, o porquê da educação fiscal, qual é o objetivo, onde se destina os recursos arrecadados pelo Estado, pela União ou pelo Município. O porquê da arrecadação de tributos e para onde se destina. A ideia é

justamente essa, é conscientizar o que seria educação fiscal para disseminar", disse.

Um dos pontos que será abordado durante o seminário será a importância do cidadão também ser um fiscalizador do dinheiro público. "Não só a importância de exercer sua cidadania, mas também fiscalizar a aplicação desses recursos em educação, saúde, segurança, etc. O cidadão consciente do que é educação fiscal, vai saber quais são os seus direitos e quais são os deveres dos governantes ou administradores", explicou.

Marialvo Lucena enfatizou que a população precisa tratar a sonegação de imposto da mesma forma que trata o desvio de verbas públicas. "A população pega muito a questão da corrupção que deve ser punida e ela está certa, deve punir mesmo. Mas a sonegação ela também pega o dinheiro público. O governante corrupto pega o dinheiro que já está depositado, já o sonegador pega o dinheiro do povo antes de entrar nos cofres públicos. Esse dinheiro que o



O secretário Marialvo Lucena participará do evento

Foto: Divulgação

sonegador fica é um dinheiro do povo. Aquele imposto que o cidadão pagou deve voltar para o próprio cidadão como forma de serviços prestados, saúde, educação, segurança, etc", enfatizou.

O secretário da Fazenda também comentou sobre a importância do cidadão compreender os seus direitos como um pagador de impostos. "Esse seminário abre bem a cabeça do cidadão

de conscientizar pelos seus direitos. Todo mundo paga impostos, até aquele que ganha um salário mínimo paga quando compra um produto, porque está imbuído no imposto. Então se o cidadão está pagando imposto ele tem o direito de exigir serviços".

Seja na saúde, educação, segurança, infraestrutura ou qualquer outro serviço, a população pode consultar como os investimentos estão sen-

do aplicados através do portal da transparência.

### O seminário

O evento é gratuito e vai acontecer no dia 19 de março, no Auditório do Centro Cultural Ariano Suassuna, no Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), em João Pessoa.

As inscrições podem ser feitas por qualquer pessoa através do site <https://www3.sefaz.pb.gov.br/esat/educacaoofiscal/seminario/>.



Através do QR Code acima, acesse mais sobre o seminário

sefaz.pb.gov.br/esat/educacaoofiscal/seminario/. O público-alvo são os estudantes Direito, Ciências Contábeis, Gestão Financeira, Administração e Economia; servidores públicos; professores e os interessados na temática.

O I Seminário Paraibano de Educação Fiscal é uma realização da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz), que conta com a parceria da Receita Federal do Brasil e da Prefeitura Municipal de João Pessoa, além do apoio da Escola de Administração Tributária da Sefaz; do Sindifisco-PB, da AfraFep (Associação dos Fiscais do Estado da Paraíba); e do Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB).



## 'Fim de Festa'

Ator paraibano Geyson Luiz conta sobre a sua participação no novo filme do pernambucano Hilton Lacerda, que estreia hoje na programação de João Pessoa. [Página 12](#)



Foto: Divulgação

João Pessoa, Paraíba - QUINTA-FEIRA, 5 de março de 2020

**A UNIÃO** 9

Foto: Divulgação



Evento tem a estreia de 'Quem Foi Que Inventou o Brasil?', peça inédita de João de Sousa Costa

# O lado feminino dos palcos

## Núcleo de Teatro Universitário da UFPB apresentará três espetáculos protagonizados por mulheres

**Guilherme Cabral**  
guipb\_jornalista@hotmail.com

Perto do Dia Internacional da Mulher, o Núcleo de Teatro Universitário (NTU) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em João Pessoa, montou uma programação especial para celebrar a data. No total, serão três espetáculos, todos com temáticas femininas e cujos textos são de autoria do teatrólogo João de Sousa Costa.

Na estreia, amanhã, será apresentado um drama, o monólogo *Último Assalto de Um Casamento*. O evento acontece no Teatro Lima Penante, no centro da capital, e vai se estender até o domingo, sempre às 19h30. O ingresso ao público custará a partir de R\$ 10.

Protagonizado pela atriz Gisele Suminski, o espetáculo de abertura é dirigido pelo próprio João Costa e estreou em 2019. A peça relata a trajetória de uma mulher em processo de psicanálise, buscando superar um matrimônio fracassado. Além disso, ela também se vê alvo de preconceitos, por causa do seu ganho de peso. Durante as consultas, enquanto vai expondo as vísceras de um relacionamento naufragado, ela ainda trata de corrupção nos tribunais.

Já no sábado, o público assistirá, a partir das 19h30, a estreia da comédia inédita *Quem Foi Que Inventou o Brasil?*, que também é dirigida por João Costa. A montagem é uma coletânea de textos com abordagens femininas.

E, dentro do universo cênico, na qual as mulheres enfrentam o preconceito, fins de relacionamentos e tragédias íntimas, a peça enfoca o que o autor classifica de "onda do moralismo fascista que varre o país, bizarrices do fundamentalismo religioso feminino e o inusitado: como seria o Brasil atual se a padroeira fosse Maria Madalena?".

### Macunaíma

"Eu adaptei dois textos para escrever o enredo do espetáculo. Uma das cenas é de *Macunaíma*, romance de autoria de Mário de Andrade (1893-1945), lançado em 1928, no trecho em que é dito que 'muita saúva e pouca saúde são os males do Brasil'. Abordo também o

nascimento de Macunaíma e seu relacionamento com as mulheres. E, como o Brasil é de maioria católica, quis saber como seria se a personagem bíblica Maria Madalena fosse a padroeira do Brasil", revela João Costa para o jornal A União.

O teatrólogo paraibano ainda informou que se inspirou em outro escritor para criar a comédia *Quem Foi Que Inventou o Brasil?*. "Eu usei o texto intitulado *Romualdo Ângelo*, que é de um autor novo, Afonso Nilson, um monólogo que adaptei para um diálogo em que uma mulher, interpretada pela atriz Rosângela Félix, transforma um travesti, seu cabeleireiro (vivido por Victor Alves), em confidente. Ela confessa que tatuou o

nome do amante, Romualdo Ângelo, numa parte do corpo, o cóccix. E Lúcia Macedo atua como Maria Madalena e Miss América. Felipe Lima como cangaceiro. E há mais outro texto de minha autoria", disse.

Logo depois do Lima Penante, João Costa antecipou que, a convite do Coletivo Feminino de Professoras da UFPB, dentro de uma programação acadêmica, levará os três espetáculos para apresentações na cidade de Areia, localizada na região brejeira do Estado. As datas ainda não estão definidas, mas ele disse que será uma no Teatro Minerva e outra no campus da própria instituição. Na sequência, rerepresentará as peças novamente em João Pessoa,

iniciando no dia 31, na Usina Cultural Energisa.

Por fim, no domingo, data oficial do Dia Internacional da Mulher, a programação no Teatro Lima Penante será encerrada com *Orquídeas Vermelhas para Casal*, que também estreou em 2019 e agora volta ao palco com novo elenco. Quem vai encenar o drama, sob a direção de Felipe Lima, é a Cia. de Teatro Abra-te Sésamo.

A trama se baseia em uma notícia policial com uma abordagem feminina trágica: enfrentando um câncer em fase terminal, uma mulher encontra inusitada solução para salvar e manter o seu casamento, colocando, em prática um plano em que o marido se case com a sua irmã caçula.



'Último Assalto de Um Casamento' mostra uma mulher buscando superar o fracasso matrimonial



'Orquídeas Vermelhas para Casal' se baseia em uma notícia policial com uma abordagem feminina trágica

## + Grito de alerta para tempos difíceis

"Estou satisfeito em ter os meus textos encenados no Teatro Lima Penante com o objetivo de homenagear o Dia Internacional da Mulher. É um grito de alerta, pois sabemos que estamos vivendo momentos muito difíceis, de muita misoginia, muito fundamentalismo e muito feminicídio. Os meus textos têm uma alma feminina e não é uma coincidência, pois são temas que sempre me preocuparam", confessou o teatrólogo paraibano João de Sousa Costa.

No entender do autor, os casos mais variados tipos de agressão contra as mulheres sempre existiram, ao longo do tempo. No entanto, com o advento das redes sociais, esses registros ganharam ainda mais visibilidade, por causa da divulgação, sobretudo no âmbito virtual.

Já a produtora cultural do Núcleo de Teatro Universitário da UFPB, Fabíola Ataíde, lembrou que é uma tradição o NTU realizar programa-

ções alusivas ao Dia Internacional da Mulher, seja oferecendo espetáculos, seja outros eventos, a exemplo do Chá com Arte – Atrizes em Diálogo, realizado em 2019 e que incluiu uma roda de conversa com atrizes e convidadas sobre o universo feminino nas artes e na sociedade. "É, também, uma iniciativa muito importante, porque contribui para a formação de público para as artes cênicas em João Pessoa, assim como ocorre com a ida ao cinema", disse.

"Essa programação do Núcleo de Teatro Universitário no Lima Penante ainda é importante porque, por meio das apresentações dos espetáculos, o objetivo é o de tratar questões do universo feminino, como o casamento, a ditadura da beleza, a violência e o protagonismo das mulheres na sociedade. Com isso é possível contribuir para conscientizar o público a respeito desses temas", concluiu Fabíola Ataíde.

Foto: Hélio Costa/Divulgação



Para o teatrólogo João Costa, agressões contra a mulher ganham mais visibilidade nas redes sociais

## Artigo

José Mário Da Silva  
APL - ALCG

## As palavras me escrevem

Como bem acentuou a brilhante Elizabeth Marinheiro em recente ensaio, “a produção literária de Hildeberto Barbosa Filho é vastíssima”, acolhendo, em seu cerne essencial, uma admirável multiplicidade de gêneros, que transitam pelo ensaio, pela crônica, pelo jornal literário em suas híbridas encruzilhadas estruturais e, por fim, pela poesia, a sua *Geometria da Paixão*, seu *Desolado Lobo*, sua *Caligrafia das Léguas*, seu *Dançar com Facas*, seu *Livro da Agonia*, enfim, sua companheira privilegiada de *Todos os Lugares*; aquela que o enlouquece, o torna lúcido, que ele escreve e que o escreve num jogo especular e caleidoscópico, pródigo em cartografá-lo, e a todos nós, em todas as nossas dimensões constitutivas. Na caminhada literária de Hildeberto Barbosa Filho, avulta a celebração e paradoxal sentença proferida por Jean Cocteau, para quem: “a poesia é indispensável se ao menos eu soubesse para quê”. Indispensabilidade essa que a torna, para o autor de *A Comarca das Pedras*, diria Machado de Assis, uma espécie de segunda alma, sem a qual a existência resultaria inevitavelmente mutilada.

Portando a “fome do impossível”, o desejo de “sentir tudo de todas as maneiras”, conforme afirma o verso lapidarmente ambicioso de Álvaro de Campos, um dos mais emblemáticos heterônimos do imenso Fernando Pessoa, Hildeberto Barbosa Filho e os sujeitos líricos que ele põe em cena no corpo movente e no dorso escoregado das suas criações estéticas, fazem da poesia,

macrotextualmente, o ponto de partida e de chegada de toda a travessia errante e apaixonada que empreende nos vãos e desvãos da escritura em que se consome e se consuma, quase como quem intenta promover um mergulho nos mais insondáveis mistérios da existência, sendo a morte um dos enigmáticos e desafiadores: “Baudelaire já morreu. Eu também já morri / em cada verso que fiz”. Aqui, mais que destreza verbal, perícia técnica e matemática exata de formulação sígnica, Hildeberto Barbosa Filho cultiva o poema como um valor absoluto da existência, daí a confissão: “Não fora a poesia / nada teria tido sentido”. Ainda com Fernando Pessoa, aprendemos que “a poesia, como toda a arte, é uma confissão de que a vida só não basta”. A poética hildebertiana parece atualizar esse postulado do criador de *O Livro do Desassossego*.

Por esse patamar, avulta a dicção metalinguística que, como um obsessivo e recorrente motivo, atravessa todo o livro intitulado: *As palavras me escrevem*, pondo em evidência a guerra sem testemunhas que o poeta, à luz do que preconizou o grande escritor Osman Lins, trava todos os dias com a face branca do papel, objetivando dela extrair, com saber e sabor, a matéria viva de que se nutre a vida nossa de cada dia. Escrevendo as palavras ou sendo escrito pelas palavras, Hildeberto Barbosa Filho ratifica o seu raro caso de amor com a poesia e reafirma a sua indeclinável profissão de fé na literatura.

Foto: Edson Matos



Hildeberto Barbosa Filho, dono de uma vasta produção literária

## Cronicartigo

Pereira Sitônio Pinto  
Da Guarda Nacional - sitonipinto@gmail.com

## Posologia

Nasci no pós-guerra. No dia seis os russos entraram em Berlim, no dia sete houve um cessar fogo tácito, no dia oito foi assinada a rendição da Wehrmacht, da Luftwaff, da Kriegsmarine, das SS, da AS, da Gestapo, da Juventude Hitlerista, da suástica etc. O esforço de guerra tinha se transformado na opção de ter a quem se render. Os marechais de campo queriam se render aos herdeiros do coronel Custer, pois tinham no comandante do 7º Regimento de Cavalaria uma alternativa menos bárbara de que a Cavalaria Cossaca.

Haveria uma organização militar menos bárbara de que a Cavalaria Cossaca? Se diz que nos momentos de folga e de paz, os cossacos faziam uma disputa macabra. Alguém se punha de quatro e outrem decepava sua cabeça com um golpe de sabre, para se ver qual era o decapitado que ia mais longe. Mais bruto de que João Baixio, o rico boiadeiro de Princesa que arrancava os dentes com um canivete corneta. Sumiram aqueles canivetes, bem que eram bons.

Como eu ia dizendo, nasci no pós guerra. Seu Ildefonso (Souto Maior, avô da bela Renata Arruda) foi quem primeiro me deu a notícia: “Tavinho nasceu no dia da tomada de Berlim.” Boa nova confirmada pelo Doutor Gabriel (Barbosa de Farias), e pela Tia Francisquinha (Pereira Sitônio), eufórica com o fato e a notícia. A guerra acabou,

Alguém se punha de quatro e outrem decepava sua cabeça com um golpe de sabre, para se ver qual era o decapitado que ia mais longe

terminou. Ela cantava a canção dos Expedicionários:

“Por mais terras que eu percorra, Não permita Deus que eu morra sem que eu volte para lá...”

Mas a pátria foi tão ingrata para com os filhos heróicos que sobreviveram ao pesadelo carnívoro nazi. Os pracinhas ficaram sem trabalho, sem saúde, sem reconhecimento. Apenas no dia Sete de Setembro desfilam com seus velhos e surrados pale-tós, formando um pelotão cada vez as reduzido. Só muitos anos depois foram criadas prioridades para os ex-combatentes. Conheci um, que me recebeu generosamente em sua casa: o General Abílio Cunha Pontes, pai da minha musa Beatriz Maria Soares Pontes, com quem quis me casar. Terminei me casando com outra Soares,

Ilka, a que ralha comigo. Tomo uma dúzia de comprimidos ao dia, já sabendo que não curam o Parkinson. Assim ela ralha uma dúzia de vezes por dia, só na posologia.

Por coincidência nos mudamos para o bairro dos Expedicionários, onde estamos há quase setenta anos, desde 1952. Daqui se tem notícia das guerras que se acabaram. A guerra do Vietnam, em que a marinha, a força aérea e o exército dos Estados Unidos se renderam ao Vietcong, em 27 de janeiro de 1973, depois de matarem um milhão de vietnamitas e perderem 55 mil soldados e quatro generais em combate. As tropas dos USA nunca tinham sofrido um revés tão grande desde Little Big Horn, em que foram massacradas até o último soldado pelos índios Sioux e Cheyenne.

Tia Francisca cantava com entusiasmo a Canção do Expedicionário, na sua bela voz. O mesmo entusiasmo que botava ao entoar o Hino da Guerra de Princesa:

“...de nossa terra na defesa, Avante sempre, eia, de pé, Pela vitória de Princesa - o nosso orgulho e a nossa fé!

Depois eu vi a “comunidade da segurança”, formada pelo Exército, a Marinha, a Força Aérea e a Polícia Federal render-se ao povo brasileiro organizado, que jamais será vencido!

(Terças, quintas e sábados)

## Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

## O resto é hipocrisia

“Fora da caridade não há salvação”. Este é o slogan primordial que define com abrangência máxima toda a filosofia do Espiritismo. Nada mais cristão, como são todos os princípios e ensinamentos da doutrina codificada por Allan Kardec.

É preciso, no entanto, que se interprete com absoluta fidelidade o conceito desta sublime virtude, tão desvirtuado na consciência e na conduta humana. Limitada ao ato da doação material, mormente daquilo que sobra ou não faz falta, a noção da verdadeira caridade é muito mais inerte ao humanitarismo altruísta do que à esmola e à beneficência filantrópica.

O legítimo caridoso, na concepção espírita cristã, é o indivíduo que se doa e não apenas doa. Doar-se é igualar-se, solidarizar-se, pôr-se no lugar do outro, agir na condição de semelhante, fazendo aos demais o que apreciaria que lhe fizessem, desnutrindo-se de qualquer tipo de superioridade.

A maior prova desta condição se verifica quando a alguém é concedido um privilégio qualquer, como riqueza ou poder. Quer conhecer bem o caráter de uma pessoa? Observe como ela trata os seus subalternos, os mais humildes, os mais carentes. É aí que a real caridade transparece.

Tais reflexões nos vieram à tona em uma recente conversa com a amiga Ângela Bezerra de Castro, em que comentávamos sobre a partida do seu grande amigo, desembargador Júlio Paulo Neto, desencarnado há pouco tempo.

Na época em que ele assumiu a presidência do Tribunal de Justiça, convidou-a para assessorá-lo, dado o elevado nível de confiança oriundo de uma sólida amizade, nascida desde a mais tenra idade. E Júlio lhe deu total liberdade para exercer o cargo da maneira mais fiel aos seus princípios.

Quem bem conhece Ângela, sabe que a autenticidade é virtude nata em sua personalidade. Com a fortaleza inabalável de suas convicções, sempre se conduziu na vida e na profissão sob genuínos traços de dignidade com o próximo, sem jamais dar margem à hipocrisia e à mediocridade de caráter. Aliás, ser fiel às convicções, doa a quem doer, também é uma forma de caridade com o mundo, com a vida. Nem Jesus, símbolo universal de amor, traiu suas concepções. Mostrou-se devidamente severo com os fariseus, com os dissimulados sacerdotes da época eos interesseiros que faziam do templo um meio de vida, a quem chamava de “raça de víboras” e “sepulcros caiados”.

Pois bem, no primeiro Natal como assessora da presidência do tribunal, Ângela perguntou a Júlio como ele gostaria que fosse celebrada a costumeira confraternização do gabinete. Ao que ele respondeu: “Faça do seu jeito”.

E assim aconteceu. Pela primeira vez na história daquele setor, todos os funcionários, quase vinte, sem distinção, sentaram-se à mesma mesa com os superiores para o brinde natalino. A participação se deu inclusive na contribuição de cada um, trazendo um prato, uma sobremesa, um refrigerante, que foram degustados por todos sob o autêntico espírito de Natal.

Ao contrário de muitos que imbuídos de autoridade mostram-se arrogantes, Ângela sempre encarou as oportunidades em que exerceu o poder como uma responsabilidade de ser humana, digna, honesta e solidária. Este, sim, é o verdadeiro sentimento de irmandade. Uma virtude que aproxima as pessoas, que nos faz irmãos, amáveis, humildes. O meio mais eficaz de se contribuir para a evolução de um mundo sincero, legítimo, fraternal.

A filantropia e a beneficência podem ter a sua função de auxílio emergencial, utilitária, imediata. Mas, ainda que exercidas com compaixão, limitam-se às necessidades materiais.

Como Jesus dizia, há a água que sacia a sede que termina voltando. Mas existe outro tipo de água. A que se torna uma “fonte jorrando para a vida eterna”. Assim é a semente do amor. Uma energia que constrói e se multiplica em autêntica caridade. Fora dela, sim, não há salvação. O resto é hipocrisia.

## Música

# Luizinho Calixto se apresenta na FCJA

**Guilherme Cabral**  
guiqb\_jornalista@hotmail.com

O cantor, compositor e sanfoneiro de oito baixos Luizinho Calixto realiza show nesta sexta-feira, a partir das 7h, na estreia do projeto Chapéu de Choro, da Feira Agroecológica que acontece no pátio interno da sede da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa.

Durante o evento – que acontece sempre no mesmo dia, a cada semana, no período das 6h às 12h, e é promovido em parceria com a Secretaria do Desenvolvimento Humano – o artista antecipou que incluiu, no repertório, a apresentação de algumas músicas, a exemplo da instrumental ‘Sotaque Brejeiro’, de sua autoria e que dá nome ao seu novo CD, o 19º da carreira, e o xote ‘Não Vou Rotular’, composta pelo próprio seu filho, Thiago Calixto.

“A expectativa é muito boa. A iniciativa é bem legal porque a música, em si, já atrai muitas pessoas e espero que o público possa interagir”, confessou Luizinho, ao comentar o fato de estar participando pela primeira vez do projeto. O sanfoneiro paraibano, que vai estar acompanhado pelo violonista Luizão de Sete Cordas, informou que a apresentação ainda inclui outras músicas de sua autoria, a exemplo de ‘No Tempo do Meu Avô’, ‘Brasileiro’, ‘Castanhola’, e ‘Quebra Queixo’.



Foto: Divulgação

Compositor e sanfoneiro paraibano tocará obras autorais, além de clássicos do choro e do Mestre Sivuca

O sanfoneiro acrescentou que tocará ainda as músicas ‘Feira de Mangaio’ e ‘Homenagem à Velha Guarda’, ambas de Sivuca (1930-2006), além de outra composta por este saudoso mestre paraibano – que completaria 90 anos em 2020 e é homenageado do Ano Cultural – com o carioca Chio Buarque, cujo título é ‘João e Maria’. O público ainda ouvirá os choros clássicos ‘Brasileirinho’ (Waldir Azevedo) e ‘Tico-Tico no Fubá’ (Zequinha de Abreu).

### SERVIÇO

- **Evento:** Projeto ‘Chapéu de Choro’
- **Data:** Hoje
- **Hora:** a partir das 7h
- **Local:** Fundação Casa de José Américo, em João Pessoa
- **Endereço:** Av. Cabo Branco, 3336, bairro do Cabo Branco
- **Entrada:** gratuita

## Em cartaz

### ESTREIAS DA SEMANA

**Dois Irmãos - Uma Jornada Fantástica** (Onward. EUA. Dir.: Dan Scanlon. Animação. Livre). Em um local onde as coisas fantásticas parecem ficar cada vez mais distantes de tudo, dois irmãos adolescentes embarcam em uma extraordinária jornada para tentar redescobrir a magia do mundo ao seu redor. **MAG 1** (dub.): 14h45. **MAG 3 Atmos** (dub.): 15h30, 18h, 20h30. **Manaira 1** (dub.): 15h, 17h20. **Manaira 4** (dub.): 14h30, 16h50, 19h15. **Manaira 5** (dub.): 16h, 18h30, 20h45. **Manaira 6** (dub.): 15h30, 17h50, 20h15 (exceto dom.). **Mangabeira 1** (dub., 3D): 14h, 16h20, 18h45. **Mangabeira 4** (dub.): 15h, 17h30, 20h (exceto seg. para todas as sessões desta sala). **Mangabeira 3** (dub.): 14h30, 17h (exceto seg. e ter. para todas as sessões desta sala). **Tambá 6** (dub.): 14h15, 18h25; (dub., 3D): 16h20, 20h30. **Partage 2** (dub.): 14h15, 18h25; (dub., 3D): 16h20, 20h30.

**Dois Corvos** (Dwie korony. Polónia. Dir.: Michał Kondrat. Drama. 12 anos). No dia 14 agosto de 1941, em Auschwitz, na Polónia, o sacerdote Maximiliano Kolbe fez uma difícil escolha: dar a sua vida para salvar um pai de família que mal conhecia. Sem ter ideia do grande legado que deixaria para as gerações futuras, Kolbe dedicou sua jornada à compaixão e solidariedade, e anos depois de sua morte foi proclamado santo pelo Papa São João Paulo II. **Partage 5** (dub.): qua. (11/3) 19h.

**Fim de Festa** (Brasil. Dir.: Hilton Lacerda. Drama. 16 anos). Breno (Gustavo Patriota) e Penha (Amanda Bega) conhecem Ângelo (Leandro Ville) e Indira (Safira Moreira), um casal que veio da Bahia para festejar o carnaval. Em uma confraternização, os quatro jovens se reúnem na casa de Breno, mas a quarta-feira de cinzas traz uma má notícia: uma jovem francesa é brutalmente assassinada por tráfico. O crime faz com que o pai de Breno (Ironhardt Santos), um policial civil, retorne mais cedo de suas férias para investigar o caso. Além do incômodo de ter estranhos em sua casa, o oficial acaba encontrando vestígios afetivos no desdobramento do crime. **MAG 1**: 19h20. **MAG 2**: 16h45.

**Solteira Quase Surtando** (Brasil. Dir.: Caco Souza. Comédia. 14 anos). Beatriz é uma mulher de 35 anos viúva em trabalho e que não tem vontade de se casar. Quando ela descobre que está entrando em uma menopausa precoce e só tem seis meses para encontrar um pai para seu futuro filho, suas convicções são abaladas. **Manaira 6**: 20h15 (somente dom.).

**Seberg contra Todos** (Seberg. EUA. Dir.: Benedia Andrews. Biografia. 16 anos). Paris, 1968. A atriz Jean Seberg (Kristen Stewart) está no auge de sua popularidade, graças ao sucesso de vários filmes rodados na França. Ao chegar aos Estados Unidos ela logo se envolve com o ativista de direitos civis Hakim Jamal (Anthony Mackie), que conheceu ainda durante o voo. Jean logo se posiciona a favor dos Panteras Negras e passa a ser uma das financiadoras do movimento, ao mesmo tempo em que mantém um caso com Hakim. Tal situação é acompanhada de perto pelo FBI, que mantém um programa de vigilância para romper e expor os Panteras Negras. Dentre os agentes designados para espioná-la está Jack Solomon (Jack O'Connell), que começa a se rebelar quando o FBI inicia um plano de difamação contra a atriz. **MAG 2** (leg.): 21h45.

### CONTINUAÇÃO

**1917** (1917. EUA/Reino Unido. Dir.: Sam Mendes. Guerra. 14 anos). Em um dos momentos críticos da Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield (George MacKay) e Blake (Dean-Charles Chapman), recebem uma missão aparentemente impossível. Em uma corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que cessará o brutal ataque a milhares de combatentes - entre eles, o irmão de Blake. Indicado a 10 prêmios Oscar, incluindo Melhor Filme. **Manaira 10** (leg.): 15h15, 21h.

**A Hora da Sua Morte** (Countdown. EUA. Dir.: Justin Tercer. Terror. 14 anos). Uma jovem baixa um aplicativo que promete prever o momento e a data da morte das pessoas. Quando o aplicativo indica que ela tem três dias de vida restantes, ela luta por sua sobrevivência ao mesmo tempo em que enfrenta uma misteriosa criatura que a assombra. **Manaira 8** (dub.): 17h10; (leg.): 22h30.

**Agüzar** (Brasil. Dir.: Renata Pinheiro, Sergio Oliveira. Ficção. 14 anos). Bethânia retorna às suas terras onde uma vez funcionou um antigo engenho de açúcar da sua família, o Engenho Wanderley. Entre lembranças, criaturas fantásticas, contos a pagar e trabalhadores reivindicando seus direitos, Bethânia enfrenta a si mesma em um presente onde passado e futuro são ambos onipotentes. **Cine Bangüê**: qui. (5/3) 18h30; dom. (8/3) 16h; sáb. (14/3) 16h; seg. (16/3) 20h40.

**Adam** (Marrocos, França. Dir.: Maryam Touzani. Drama. 12 anos). A viúva Abla dirige uma modesta padaria em sua casa em Casablanca, onde vive com sua filha de oito anos, Warda. Sua rotina é interrompida pela chegada de Samia, uma jovem grávida procurando por emprego e moradia. Abla não imaginava que ao deixá-la entrar sua vida mudaria para sempre. **Cine Bangüê**: dom (8/3) 18h; qui. (12/3) 20h30.

**Aqueles que Ficam** (Aki k maradtak. Hungria. Dir.: Barnabás Tóth. Drama. 13 anos). Na Hungria, após o fim da Segunda Guerra Mundial, uma nação de sobreviventes do Holocausto tenta se curar através do amor. Em meio ao conflito nacional e ao trauma, um médico de meia idade e uma jovem menina na esperança de um retorno dos familiares perdidos em campos de concentração formam uma conexão e ajudam um ao outro a retornar suas vidas. **Manaira 8** (leg.): 14h45 (sáb. e dom.), 19h10 (exceto sáb. e dom.).



Foto: Divulgação

Vencedores do Oscar como '1917' (foto) e 'Parasita' continuam em cartaz nos cinemas da Paraíba

**Aves de Rapina - Arlequina e sua Emancipação Fantabulosa** (Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn). EUA. Dir.: Cathy Yan. Ação. 16 anos). Depois de se aventurar com o Coringa, Arlequina se junta a Canário Negro, Caçadora e Renee Montoya para salvar a vida de uma garotinha do criminoso Máscara Negra em Gotham City. **Manaira 1** (dub.): 19h50. **Mangabeira 4** (dub.): 22h20 (exceto seg.).

**Dolittle** (EUA. Dir.: Stephen Gaghan. Comédia. 10 anos). O Dr. Dolittle vive com uma variedade de animais exóticos e conversa com eles diariamente. Quando a jovem rainha Victoria fica doente, o excêntrico médico e seus amigos peludos embarcam em uma aventura épica em uma ilha mítica para encontrar a cura. **MAG 1** (dub.): 17h. **Manaira 7** (dub., 3D): 14h, 16h30, 18h50, 21h15. **Mangabeira 2** (dub.): 14h15, 16h45. **Tambá 3** (dub.): 14h45, 16h45, 18h45. **Partage 4** (dub.): 14h45, 16h45, 18h45.

**Jojo Rabbit** (EUA. Dir.: Taika Waititi. Comédia. 14 anos). Jojo é um garoto alemão solitário que descobre que sua mãe está escondendo uma garota judia no sótão. Ajudado apenas por seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve enfrentar seu nacionalismo cego enquanto a Segunda Guerra Mundial prossegue. **Manaira 4** (leg.): 21h45.

**Luta por Justiça** (Just Mercy. EUA. Dir.: Destin Cretton. Drama biográfico. 16 anos). O advogado Bryan Stevenson assume o caso de Walter McMillian, que foi condenado a morte por assassinato, apesar das evidências que comprovam sua inocência. Stevenson encontra racismo e manobras legais enquanto luta pela vida de McMillian. **Manaira 10** (leg.): 18h. **Manaira 11 VIP** (leg.): 14h. **Tambá 3** (dub.): 20h45. **Partage 4** (dub.): 20h45.

**Maria e João: O Conto das Bruxas** (Gretel And Hansel. EUA. Dir.: Oz Perkins. Fantasia. Livre). Desta vez, as migalhas nos guiam por um caminho muito mais sombrio e perturbador. Durante um período de escassez, Maria e seu irmão mais novo, João, saem de casa e partem para a floresta em busca de comida e sobrevivência. É quando encontram uma senhora, cujas intenções podem não ser tão inocentes quanto parecem, que eles descobrem que nem todo conto de fadas tem final feliz. **Manaira 3** (dub.): 15h40, 17h40, 20h; (leg.): 22h. **Mangabeira 2** (dub.): 19h, 21h. **Tambá 1** (dub.): 17h, 19h, 21h. **Partage 5** (dub.): 17h, 19h (exceto qua.), 21h.

**Minha Mãe é uma Peça 3** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 12 anos). Dona Hermínia (Paulo Gustavo) vai ter que se redescobrir e se reinventar porque seus filhos estão formando novas famílias. Essa supermãe vai ter que segurar a emoção para lidar com um novo cenário de vida: Marcelina está grávida e Juliana vai casar. Para completar, Carlos Alberto, seu ex-marido, que esteve sempre por perto, agora resolve ficar ainda mais próximo. **Manaira 1**: 22h10.

**O Chamado da Floresta** (The Call of the Wild. EUA. Dir.: Chris Sanders. Aventura. 10 anos). A história de Buck, um cão de grande coração cuja feliz vida doméstica é virada de cabeça para baixo quando, subitamente, é tirado de sua casa na Califórnia e levado para o exótico e selvagem rio Yukon, no Alasca, durante a corrida do ouro em 1890. Como navio na equipe de cães puxadores de trens - se tornando mais tarde o líder da matilha - Buck vive a aventura de sua vida, encontrando seu verdadeiro lugar no mundo e se tornando seu próprio mestre. **Tambá 1** (dub.): 15h. **Partage 5** (dub.): 15h.

**O Furo** (The Lighthouse. EUA. Dir.: Robert Eggers. Thriller. 16 anos). Final do Século 19. Quando um novo zelador chega a uma remota ilha para ajudar o faroleiro, a convivência entre os dois homens é tensionada pelo isolamento. Entre tempestades e goles de quero-

sene, o navio tenta descobrir os mistérios que existem nas histórias de pescador de seu chefe. Indicado ao Oscar de Melhor Fotografia. **Cine Bangüê**: qui. (5/3) 20h30; sáb. (7/3) 16h; seg. (9/3) 18h30; qua. (11/3) 20h30; dom. (15/3) 16h; qua. (18/3) 20h30.

**O Homem Invisível** (The Invisible Man. EUA. Dir.: Leigh Whannell. Suspense. 14 anos). Um cientista brilhante descobre como se tornar invisível. Mas sua invenção acaba custando sua sanidade. Refilmagem do clássico de 1933, baseado no romance homônimo de H. G. Wells. **MAG 1** (leg.): 21h30. **Manaira 9 Macro XE** (dub.): 14h15. (leg.): 17h, 19h40, 22h20. **Mangabeira 3** (dub.): 19h30, 22h10 (exceto seg. e ter. para ambas as sessões). **Tambá 4** (dub.): 16h05, 18h25, 20h45. **Partage 3** (dub.): 16h05, 18h25, 20h45.

**Parasita** (Parasita. Coreia do Sul. Dir.: Bong Joon-ho. Drama. 16 anos). Toda a família de Ki-taek está desempregada, vivendo em um porão sujo e apertado, mas uma obra do acaso faz com que ele comece a dar aulas de inglês a uma garota de família rica. Fascinado com a vida luxuosa destas pessoas, pai, mãe e filhos bolam um plano para se infiltrarem também na família burguesa, um a um. No entanto, os segredos e mentiras necessárias à ascensão social costumam carar a todos. Oscar de Melhor Filme, Filme Internacional, Diretor e Roteiro Original. **MAG 2** (leg.): 19h. **Manaira 11 VIP** (leg.): 16h45, 19h30, 22h15.

**Retablo** (Peru, Alemanha, Noruega. Dir.: Álvaro Delgado-Aparicio. Drama. 16 anos). No alto de uma remota montanha peruana, Segundo, de 14 anos, se prepara para seguir os passos de seu pai na tradicional e folclórica arte de construir retábulos - caixas artesanais que narram complexas histórias, cenas religiosas ou importantes eventos cotidianos. O garoto reverencia o pai, apesar de, aos poucos, começar a ficar inquieto ao perceber que o peso de carregar o legado da família nos ombros irá mantê-lo na montanha para sempre. Quando ele descobre um segredo de seu pai, passa a enfrentar a realidade crua de sua paisagem profundamente religiosa e conservadora. **Cine Bangüê**: seg. (9/3) 20h30; qua. (11/3) 18h30; ter. (17/3) 18h30.

**Sonic - O Filme** (Sonic. EUA. Dir.: Jeff Fowler. Fantasia. Livre). Sonic, o porco-espinho azul mais famoso do mundo, se junta com os seus amigos para derrotar o terrível Doutor Eggman, um cientista louco que planeja dominar o mundo, e o Doutor Robotnik, responsável por aprisionar animais inocentes em robôs. **MAG 2** (dub.): 14h30. **Manaira 2** (dub.): 14h50, 18h10, 20h30. **Manaira 8** (dub.): 14h45 (exceto sáb. e dom.), 19h10 (sáb. e dom.). **Mangabeira 5** (dub.): 15h30, 18h, 20h30. **Tambá 5** (dub.): 14h40, 16h40, 18h40, 20h40. **Partage 1** (dub.): 14h40, 16h40, 18h40, 20h40.

**Tarde para Morrer Jovem** (Tarde para Morir Joven. Chile, Brasil, Catar, Holanda. Dir.: Domingo Sotomayor. Drama. 14 anos). No verão de 1990, a democracia volta ao Chile. Em uma cidade isolada, Sofia, Lucas e Clara se preparam para o Ano Novo, enquanto lidam com seus primeiros medos e amores. Apesar de estarem longe dos perigos da cidade grande, estão perto dos da floresta. **Cine Bangüê** (leg.): ter. (10/3) 18h30; sáb. (14/3) 18h; ter. (17/3) 20h30.

**Você Não Estava Aqui** (Sorry We Missed You. Reino Unido, França, Bélgica. Dir.: Ken Loach. Drama. 16 anos). Após a crise financeira de 2008, Ricky e sua família se encontram em situação financeira precária. Ele decide adquirir uma pequena van, na intenção de trabalhar com entregas, enquanto sua esposa luta para manter a profissão de cuidadora. No entanto, o trabalho informal não traz a recompensa prometida, e aos poucos os membros da família passam a ser jogados uns contra os outros. **Cine Bangüê** (leg.): sáb. (7/3) 18h; ter. (10/3) 20h30; qui. (12/3) 18h30; dom. (15/3) 18h; qua. (18/3) 18h30.

# Crônica em destaque

**José Nunes**  
Jornalista

## Velas a Barlavento

Tarde conheci o Psicanalista e escritor Everaldo Soares Junior, passando a admirá-lo com os olhos da alma, recolhendo dele gestos que me ajudam na construção de caminhos com pedras polidas pelo vento da sabedoria. Nele encontro o prolongamento da minha amizade por Nathanael Alves, já que ambos partilhavam os sentimentos libertários em voga durante a inquietante década de 1960.

Uma admiração construída na partilha de conhecimento. Como acontecia no terraço da casa de Nathan, agora são nas manhãs de sábado na Livraria do Luiz o ponto de encontro onde içamos vela ao mar das artes, sem o vento agitando a barca, para discutir e aprender muitas coisas sobre literatura.

Não havia conhecido este homem de alma elevada, que conhece as dores humanas, que se alegra quando suas palavras curam sem os remédios farmacêuticos.

Seus olhos são os olhos da esposa Maria Enilda, que descreve minuciosamente as paisagens que não estão guardadas na retina.

Estendo-lhe os ouvidos para escutar certas passagens da vida do amigo Nathanael que, em passado distante, na efervescência da política de então, quando juntos a uma plêiade de idealizadores tentavam construir uma paisagem de horizonte civilizado. Amante das artes e das ciências, cultuando o bom relacionamento entre as pessoas, Junior trouxe-me para o espírito novas paisagens humanas, a partir do que se produziu na literatura russa, francesa, alemã e brasileira.

Percorro o livro *Escrituras Velas a Barlavento*, textos da Oficina de Criação Literária Clarice Lispector, organizado por Lourdes Rodrigues, o qual contém dois textos de sua lavra, que muito agradam. A coletânea é resultante dos trabalhos de participantes deste grupo de estudos, realizados durante os anos de 2018 e 2019.

O próprio Junior ressalta, na apresentação dos escritos, que os textos são uma verdadeira viagem, porque “a alegria, o improviso das sessões semanais e a leitura própria de cada um dos viajantes, resultam nos textos singulares que integram a obra”.

A coleção de textos deste quinto volume é o produto dos encontros do grupo de escritores, psicólogos, poetas, artistas plástico, pensadores, composta de novelas, contos, relatos e poesia, escritos numa apurada linguagem que nos atraiem e são de uma leitura agradável.

Os integrantes do grupo têm afinidade com o modo de escrever e pensar da escritora Clarice Lispector, buscando dela palavras e ideias que ajudam na construção de uma nova concepção estética da arte de escrever, apontam infinitos caminhos do sentir e do viver, criando bosques onde se depositam os sonhos no entardecer da vida.

Lendo o texto *Memoração* de Junior se tem visão geral do conjunto da obra. Sua narrativa tem magia envolvente, é calmante e elixir que nos levam a uma reflexão sobre nosso papel neste mundo tão belo e tão encantador, apesar de algumas desavenças entre a raça humana que se registram em certas épocas e lugares. Sua leitura reveste-nos de ânimo, vendo o mundo com os olhos do coração.

## Destaque

### Juvenil Silva promove show hoje n’A Bodega, em JP

Nesta quinta-feira, às 20h, o poeta cantador das bandas do Pernambuco Juvenil Silva se apresentará em A Bodega (localizada na Rua Coronel Artur Américo Cantalice, nos Bancários), em João Pessoa. O artista contará com convidados especiais: Seu Pereira, Eleonora Falcone e Pedro Índio Negro. O ingresso será uma contribuição voluntária pelo show.

## Serviço

• Funescc [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambá [3214-4000] • Partage Shopping [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Egdalno do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Paraibano vive um solitário viciado em crack, única testemunha de um crime ocorrido durante o Carnaval



# Em um estado policialesco

Ator paraibano Geyson Luiz conta sobre sua participação em 'Fim de Festa', longa que estreia hoje em João Pessoa

Cairé Andrade  
caireandrade@gmail.com

Após uma temporada de pré-estreias em Recife, São Paulo e Rio de Janeiro no último fim de semana, *Fim de Festa* entra em cartaz oficialmente nas salas comerciais nesta quinta-feira. O segundo longa-metragem dirigido por Hilton Lacerda estabelece uma nova estética em relação ao seu anterior, *Tatuagem* (2013). Neste, o pernambucano aborda um estado policialesco.

No elenco, estão Irandhir Santos, Hermila Guedes, Arthur Canavarro e os paraibanos Suzy Lopes e Geyson Luiz. Em João Pessoa, *Fim de Festa* será exibido diariamente no Centerplex, localizado no MAG Shopping. A

Foram abordadas questões tanto pessoais do personagem, quanto situações presentes na cidade para um monólogo que acontece em plano-sequência

produção pernambucana foi eleita como Melhor Filme de Ficção e Melhor Roteiro pelo júri oficial do Festival do Rio, em 2019.

O ator paraibano Geyson Luiz interpreta Paulo Sérgio, "um ser que vive à margem, sozinho debaixo da Ponte Limoeiro, viciado em crack

e longe de sua família. Odeia Carnaval, mas está sempre de bom humor. Ele teve a infelicidade de ser a única testemunha de um crime ocorrido durante as festas", explica.

Geyson lembra que, juntamente com a preparadora de elenco, Nash Laila, a construção do personagem foi realizada delicadamente através de camadas objetivas e subjetivas. "Foram abordadas questões tanto pessoais do personagem, quanto situações presentes na cidade para um monólogo que acontece em plano-sequência". "Fim de festa" é o segundo trabalho de Geyson Luiz com o diretor pernambucano, sendo o primeiro a minissérie para o Canal Brasil: *Fim do mundo*, transmitida entre novembro e dezembro de 2016, e que

conta, no elenco, com Hermila Guedes, Jesuíta Barbosa e Marcélia Cartaxo. Geyson afirma estar grato pela experiência do primeiro longa com o cineasta e com sua grande referência na atuação, Irandhir Santos. "Me sinto honrado em ter sido convidado novamente para estar em mais um projeto grandioso de Hilton Lacerda".

Para o diretor, o filme acabou por se tornar um retrato do Brasil, mesmo tendo sido filmado antes das eleições mais recentes para presidência. "As pessoas falam em intuição, parece que a gente estava prevendo alguma coisa ao estabelecer esse estado policialesco. Mas não é bem assim. As coisas estão aí, basta lê-las do jeito certo e você acaba antecipando onde

elas vão desaguar. Eu me interessava muito mais em falar de um presente distópico do que de um futuro distópico. Então, de certa forma, *Fim de Festa* é isso que acabou acontecendo com o país: o fim de um ciclo que ao invés de provocar uma reinvenção, ele provoca um retorno, uma marcha à ré que nos leva outra vez a um ponto de partida", esclarece.

Lacerda compara também *Fim de Festa* com o seu primeiro longa, *Tatuagem*. Para ele, os dois se divergem em relação às energias. "*Tatuagem* se passa numa época em que havia uma esperança, as coisas pareciam que iam mudar dali pra frente. Como se a gente estivesse num túnel e visse a luz lá no fim dele. E agora, em *Fim de*

*Festa* a situação virou: a luz mais próxima está atrás, pela frente toda escuridão do túnel, a gente não sabe como vai ser esse futuro".

O longa-metragem permite, de acordo com o realizador, concluir diversas interpretações "onde vários gêneros mancham a nossa história de encontros e desencontros sob o céu de um melancólico trópico".

Para construção do filme, ele diz ter se influenciado por Cornélio Pena, Murilo Mendes, Piglia, Flaubert, assim como as memórias narrativas de filmes como *Amor, Palavra Prostituta* e *Os Anjos do Arrabalde*, de Carlos Reichembach, *O Bandido da Luz Vermelha*, de Rogério Sganzele, *Teorema*, de Pasolini, e *Acrossado*, de Godard.

## + Comédia, animação e cinebiografia entram em cartaz

Nesta semana, os cinemas de João Pessoa recebem também estreias como *Dois Irmãos - Uma Jornada Fantástica* (Onward. EUA. Dir.: Dan Scanlon. Livre). O filme de animação aborda dois irmãos elfos adolescentes que embarcam em uma jornada para tentar redescobrir a magia do mundo ao seu redor. O longa está em cartaz no Cinépolis (Managéria Shopping e Manaíra Shopping), Centerplex (MAG Shopping) e no Cinesercla (Tambá Shopping e Partage - Campina Grande).

A comédia nacional *Solteira Quase Surtando* (Brasil. Dir.: Caco Souza. 14 anos) estreia também nesta semana no Cinépolis (Manaíra Shopping), com exibição no domingo, às 20h15. A produção retrata a história de Beatriz, uma mulher de 35 anos viciada em trabalho e que não sente vontade de se casar, até que descobre que está entrando

em menopausa precoce e só tem seis meses para encontrar o pai do seu filho.

O Centerplex (MAG Shopping) exhibe, a partir desta quinta-feira, o longa *Seberg contra Todos* (Seberg. EUA. Dir.: Benedict Andrews. 16 anos). Ambientado em Paris no ano de 1968, Kristen Stewart interpreta a atriz Jean Seberg, que passa por uma fase de grande popularidade após o sucesso de seus filmes. Ao chegar nos Estados Unidos, ela se envolve com Hakim Jamal (Anthony Mackie), ativista de direitos civis.

Enquanto se envolve com o ativista, a atriz se posiciona a favor dos Panteras Negras e se torna uma das financiadoras do movimento, quando a situação é acompanhada pelo FBI, que mantinha um programa de vigilância contra os Panteras Negras.

Dentre os agentes designados para espioná-la, está

Jack Solomon (Jack O'Connell), que começa a se rebelar quando o FBI inicia um plano de difamação contra Jean.

### Off-circuito

A Casa de Cultura Livre Olho D'Água (localizada na Rua Deputado Barreto Sobrinho, em Tambá) realiza, nesta quinta-feira, uma exibição audiovisual especial como parte da programação da Noite Feminista "Paula Oliveira Adissi", que tem o apoio da Marcha Mundial de Mulheres.

Na ocasião, será exibido o documentário *Torre das donzelas* (Brasil. Dir.: Susanna Lira. 12 anos), a partir das 17h, com entrada gratuita.

A produção nacional mostra um grupo de mulheres que revisita a sua história, através de relatos, do tempo em que passou na penitenciária que dá nome ao filme, durante a ditadura militar. Uma delas é a ex-presidente Dilma Rousseff.





Foto: Antônio Cruz

# Assembleia instala comissões da Previdência e das Emendas

## Parecer da Proposta de Emenda à Constituição da reforma previdenciária deverá ser emitido até o dia 29 de março

**Ademilson José**  
ademilson2019jose@gmail.comUnião

A Assembleia Legislativa da Paraíba definiu, ontem, os nomes dos deputados Taciano Diniz e Genival Matias, ambos do Avante e do G11, para presidirem, respectivamente, as Comissões Especiais que vão emitir pareceres sobre a Reforma da Previdência do Estado e sobre as Emendas Impositivas para o Orçamento de 2021.

Sob a coordenação do presidente da Casa, deputado Adriano Galdino (PSB), e depois de muito debate no plenário e antes da sessão ordinária de ontem, o líder do governo Ricardo Barbosa (PSB) e o deputado Branco Mendes (Podemos) terminaram como relator e vice-presidente da Comissão da Previdência, enquanto que Tião Gomes (Avante) e Camila Toscano (PSDB) na relatoria e na vice-presidência da Comissão das Emendas Impositivas.

A Comissão presidida por Taciano Diniz tem até o dia 29 deste mês para emitir um parecer sobre a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) da Reforma da Previdência do Estado. A PEC foi apresentada pelo governador João Azevêdo (Cidadania) desde o final do ano passado, mas a matéria terminou encalhada no recesso de virada de ano e só agora entra efetivamente em debate no Poder Legislativo.

A partir de hoje, a outra Comissão, a das emendas, que é presidida por Genival Matias, abre o prazo para que os deputados já comecem a apresentar suas propostas de emendas



Fotos: Agência-ALPB

Deputados Taciano Diniz e Genival Matias vão presidir as comissões; já Ricardo Barbosa e Tião Gomes estarão nas relatorias

impositivas, prazo este que, por decisão dos próprios parlamentares, já termina no dia 14 des-

te mês. As emendas aprovadas ficam na Secretaria Legislativa para serem incluídas no Orça-

mento de 2021, a ser discutido e aprovado no segundo semestre deste ano.

## + Demais membros já estavam definidos

Os demais membros das duas comissões estavam definidos desde anteontem à noite e, em ambos os casos, incluem parlamentares das bancadas do governo e da oposição, assim também como de blocos que se colocam como independentes.

Além do relator e dos presidente e vice já citados, a Comissão das Emendas Impositivas ficou composta pelos deputados Wilson Filho (PTB), Buba Germano (PSB), Lindolfo Pires (Podemos), Anderson Monteiro (PSC) e Camila Toscano (PSDB).

Os suplentes são Felipe Leitão (DEM), Taciano Diniz (Avante), Ricardo Barbosa (PSB), Tróccoli Júnior (Podemos), Inácio Falcão (PCdoB), Cabo Gilberto (PSL) e Eduardo Carneiro (PRTB).

As Emendas Impositivas foram motivos de polêmica no ano passado porque, segundo o governador João Azevêdo (Cidadania), o estado não teria condições de cumprir já este ano. Elas representam 1,2% da Receita Corrente Líquida (RCL), o que acarretaria algo em torno de R\$ 150 milhões no Orçamento da Paraíba.

Além do relator, presidente e vice também já citados, a Comissão da Reforma da Previdência ficou composta pelos seguintes membros titulares: Felipe Leitão (DEM), Taciano Diniz (Avante), Ricardo Barbosa (PSB), Edmilson Soares (Podemos), Branco Mendes (Podemos), Raniery Paulino (MDB) e Walber Virgolino (Patriota).

Os suplentes escolhidos foram: Caio Roberto (PR), Buba Germano (PSB), Wilson Filho (PTB), Lindolfo Pires (Podemos), Galego Souza (PP) e João Henrique (PSD).

De autoria do Poder Executivo, a proposta da Reforma da Previdência também causou polêmica assim que bateu no plenário no final do ano passado. Ela traz um aumento da alíquota de 11% para 14% aos servidores e é reflexo da reforma nacional aprovada no ano passado pelo congresso.

A matéria precisa tramitar e ser aprovada até o mês de junho e, se a adequação não acontecer, o estado fica sem o certificado de regularidade previdenciária, consequentemente sem receber recursos da União.

## Ação Parlamentar

### Privilegio para deputados

O deputado federal Ruy Carneiro (PSDB) está apresentando um projeto na Câmara Federal para reduzir a idade máxima de dependentes no Programa de Assistência à Saúde da Câmara dos Deputados (Pró-Saúde). Os privilégios, segundo o parlamentar, ampliaram de 24 para 33 anos o limite de idade com a qual podem ser considerados dependentes os filhos ou enteados de deputados e servidores, no plano de saúde da Casa. Ele considera abusivo o aumento do limite de idade, uma vez que a regra é de 24 anos para todos os planos de saúde dos brasileiros.

### 'Amigos do Meio Ambiente'

A Comissão de Constituição, Justiça, Redação e Legislação Participativa (CCJ) da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) foi favorável ao 'Programa Amigos do Meio Ambiente', que tem como objetivo estimular pessoas físicas ou jurídicas a contribuir para a limpeza pública e educação ambiental da capital paraibana. O projeto de lei é de autoria do vereador Humberto Pontes (Avante) e prevê doações de materiais, realização de obras ou serviços de conservação de praças e parques.

## Notas & Fatos

### Raciocínio lógico

O projeto de extensão 'Uso do Minecraft como abordagem educativa', realizado por professores e alunos dos campi I e IV da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), busca - com a utilização do jogo eletrônico Minecraft - uma nova ferramenta pedagógica para estimular o pensamento lógico em alunos do 6º e 7º ano do ensino fundamental II, com idades entre 11 e 14 anos. A iniciativa, criada pela discente Karine Heloise e coordenada pelos professores Sérgio de Carvalho e Andrea Rocha, utiliza o jogo Minecraft para o ensino de lógica de programação em blocos e pensamento computacional, além de melhorar o aprendizado de matemática e raciocínio lógico dos alunos.

### Educação infantil

Incentivar o hábito de consumir verduras e hortaliças e promover educação ambiental são uns dos objetivos do projeto de extensão 'Boas práticas alimentares na educação infantil', realizado por professores e alunos do campus III da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em Bananeiras, no Brejo paraibano. Na instalação das hortas, as crianças podem, por exemplo, participar do plantio de mudas das hortaliças ou acompanhar a equipe durante a colheita.

### 'Simpósio de Zoologia'

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) realizará o 'V Simpósio de Zoologia'. Os debates vão acontecer no Centro de Ciências Exatas e da Natureza, em João Pessoa. A iniciativa terá o tema 'Universidade Pública: Fazendo Ciência Para a Sociedade'. Haverá palestras, mesas-redondas e minicursos com o que há de mais atual relacionado a área da Zoologia. Evento acontece de 13 a 17 de abril.

### Seminário nacional

O 'III Seminário Nacional de Pesquisa na Graduação de Clássicas' (Sempegec) acontecerá no período de 18 a 21 de maio na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e é destinado a apresentações de pesquisas sobre os estudos clássicos, abrangendo áreas como Letras, Filosofia, História, Direito e Psicologia. O evento será no Laboratório de Línguas Clássicas, no Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA), campus I, em João Pessoa.

## Representação no Planalto

# Paraibanos assumem cargos federais

**Thais Cirino**  
thaiscirino@hotmail.com

Mais um paraibano assumiu cargo no governo federal. Dessa vez, o genro do ex-senador Cássio Cunha Lima (PSDB) foi nomeado pelo presidente Jair Bolsonaro (sem partido) para a Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sudene). Evaldo Cavalcanti da Cruz Neto é advogado e neto do ex-prefeito de Campina Grande, Evaldo Ca-

valcanti da Cruz.

Ele é a terceira mudança envolvendo paraibanos em Brasília. Esta semana, o pastor Sérgio Queiroz também foi nomeado pelo presidente da República Jair Bolsonaro para o cargo de secretário especial do Desenvolvimento Social do Ministério da Cidadania. Desde janeiro de 2019 ele respondia pela Secretaria Nacional de Proteção Global, ligada ao Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Hum-

nos. Em janeiro, Leonardo Rolim assumiu a presidência do INSS.

As nomeações de Evaldo Neto e Sérgio Queiroz foram publicadas no Diário Oficial da União (DOU), que trouxe ainda a exoneração do empresário pernambucano Douglas Mauricio Ramos Cintra da Sudene. Ele ocupava o cargo por indicação do líder do governo no Senado, Fernando Bezerra Coelho (MDB-PE), desde 11 de dezembro. O ex-senador Cássio Cunha Lima

não quis comentar a posse do genro.

A Sudene é vinculada ao Ministério do Desenvolvimento Regional, sob o comando do ministro Rogério Marinho e é um dos principais órgãos de planejamento e desenvolvimento de ações federais em âmbito regional. Com sede em Recife (PE), tem por finalidade promover integração competitiva da base econômica da região nos mercados nacional e internacional.

# Vereador diz que vai acompanhar reforma

Afirmando que vai acompanhar de perto a reforma administrativa anunciada pelo vereador Luciano Cartaxo (PV), o vereador Leo Bezerra (PSB) usou a tribuna da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) na sessão ordinária de ontem para alegar descaso com as ações finais da gestão municipal.

O vereador Leo Bezerra também destacou uma denúncia apresentada pelo vereador Bruno Farias (Cidadania) sobre apropriação indevida, por parte de quatro servidores da gestão do prefeito Luciano Cartaxo (PV), de um programa de computador de-

envolvido para a central de compras da prefeitura.

"Vou acompanhar de perto a reforma administrativa anunciada pelo prefeito Luciano Cartaxo, mesmo porque ela já deveria estar em curso, pois os secretários que querem se candidatar nas próximas eleições devem deixar a gestão. Falta comando na PMJP e ninguém aguenta mais só conversa e nenhuma ação. Ninguém ao menos quer responder à bancada de oposição desta Casa", alegou.

De acordo com Leo Bezerra, o prefeito Luciano Cartaxo prometeu o prontuário eletrônico em

2014 e 2017 e depois de oito anos, nada foi feito; o cidadão ainda precisa se dirigir à Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob) para contestação de multas aplicadas pelo órgão, enquanto em outras cidades essa contestação pode ser feita através da internet, por um sistema simples de multa. "Tem problema também com o píer da Lagoa que no papel era lindo e seguro, mas não passa de uma banheira, onde ninguém tem coragem de permanecer", disse.

Leo prosseguiu questionando ações da gestão municipal: "Carta-

xo garantiu que acabaria com o alagamento na ponte que liga os bairros de Mangabeira e Valentina de Figueiredo, iniciou uma licitação que perdura até hoje sem início de nenhuma obra. Essa gestão precisa escutar o vereadores que estão mais próximos da população e conhecem de perto os seus anseios e necessidades. Nossa bancada cobra melhorias para nossa cidade. Criamos a Caravana da Oposição para elencar os problemas e cobrar as soluções. Encaminhamos relatórios e requerimentos e nenhum foi respondido ou atendido. Se respondessem

# Regina diz que tentará diálogo e pacificação no setor cultural

## Atriz assume Secretaria de Cultura e afirma que espera o apoio do Legislativo para impulsionar projetos no país

**Andrea Verdélio**  
Da Agência Brasil

bém que se possa fazer mais com mais, acredito na busca da beleza e sabemos que beleza é inerente ao conceito de arte. E assim, na busca de uma beleza maior, vamos passar o chapéu, como de praxe, por que não? Se há vontade de fazer mais, e grande, e os recursos são escassos, vamos passar o chapéu, sim”, destacou.

Para Regina, a cultura é um dos principais pilares do desenvolvimento social e econômico do país, e uma cultura forte consolida a identidade de uma nação. “Uma nação tem que nutrir e zelar pela cultura do seu povo, democratizando, repartindo com equilíbrio as fatias do fomento para que todas as regiões possam viabilizar e expor sua produção e para que toda a população possa desfrutar da nossa magnífica expressão cultural.”

No discurso, Regina Duarte agradeceu o apoio da sua família, o incentivo dos

fãs e anônimos e a confiança do presidente Jair Bolsonaro, do ministro do Turismo, Marcelo Álvaro Antônio, e de sua nova equipe de trabalho. A Secretaria Especial da Cultura está ligada ao Ministério do Turismo.

“Estamos unidos aos milhões de brasileiros, uma gente que deseja e merece viver em um país onde a cultura seja passaporte para uma vida plena, recheada de sonhos, de fantasias, emoções, momentos felizes, sempre. E que cultura seria essa geradora da tanta felicidade, dona Regina? Para começar, acho que seria alguma coisa que não passasse nem perto do conceito de domínio. Falo de cultura como libertação, dessa argamassa de hábitos e comportamentos, rituais e costumes que se autofertilizam no seio do povo”, destacou a secretária.

### Lei Rouanet

A atriz foi convidada pelo presidente Jair Bolso-



Bolsonaro cumprimenta Regina Duarte durante a assinatura do termo de posse na Secretaria Especial da Cultura

Foto: Antônio Cruz/Agência Brasil

naro para assumir o cargo de secretária especial da Cultura após a exoneração do dramaturgo Roberto Alvim, em janeiro deste ano.

Em discurso, Bolsonaro disse que, assim como os ministros, Regina Duarte terá liberdade para montar sua equipe. A expectativa do presidente é que a nova se-

cretária impulse os mecanismos culturais disponíveis, como a Lei Federal de Incentivo à Cultura, conhecida como Lei Rouanet.

“A definição de cultura se resume a um conjunto de hábitos, crenças e conhecimentos. E, com esse propósito, depois de um ano de governo, nós achamos, tenho cer-

teza, a pessoa certa que pode valorizar, por exemplo, a Lei Rouanet, tão mal utilizada no passado”, disse o presidente.

Em abril do ano passado, o governo anunciou mudanças para o financiamento de projetos culturais, como a redução do teto de valores financeiros de R\$ 60 milhões para R\$ 1 milhão.

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**HOMOLOGAÇÃO**  
**PRÉGIO PRESENCIAL Nº 00004/2020**  
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00004/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO, ELETROELECTRÔNICO E OUTROS, PARATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB; HOMOLOGO O correspondente procedimento licitatório em favor de: A J P DE SOUZA COMERCIO ATACADISTA - RS 18.160,00; ALDO F. D. DANTAS EIRELI - RS 30.252,00; ANÍVIA COMERCIO DE EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS LTDA - RS 13.814,00; CRM COMERCIAL LTDA - RS 8.804,35; EMILLY INDUSTRIA E COMERCIO DE MOVEIS LTDA - RS 13.190,00; FABIO LUCAS W E SILVA EIRELI - RS 11.932,00; S D DE A FERREIRA S CIA LTDA - RS 18.678,00.  
São João do Tigre - PB, 27 de Fevereiro de 2020  
**JOSÉ MAUCÉLIO BARBOSA**  
Prefeito

---

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**HOMOLOGAÇÃO**  
**PRÉGIO PRESENCIAL Nº 00005/2020**  
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00005/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE UM VEICULO ZERO KM; HOMOLOGO O correspondente procedimento licitatório em favor de: CAVALCANTI & PRIMO VEICULOS LTDA - R\$ 132.000,00.  
São João do Tigre - PB, 27 de Fevereiro de 2020  
**JOSÉ MAUCÉLIO BARBOSA**  
Prefeito

---

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA**  
**HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**PRÉGIO PRESENCIAL Nº 00003/2020**  
Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão Permanente de Licitação e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Tomada de Preços nº 00001/2020, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO DE DUAS PRAÇAS NO MUNICIPIO DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA; HOMOLOGO O correspondente procedimento licitatório e ADJUDICO o seu objeto a: VERSAITA SERVIÇOS E CONSTRUÇÕES EIRELI - R\$ 79.932,54.  
São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, 04 de Março de 2020  
**SEVERO LUIS DO NASCIMENTO NETO**  
Prefeito Constitucional

---

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO DESERTO/AVISO SEGUNDA CHAMADA**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 0003/2020**  
A Prefeitura Municipal de São Sebastião de Lagoa de Roça, torna público que a licitação a se realizar no dia 02/03/2020 às 09:00 na Modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para prestação de serviços de Construção de pavimentação em paralelepípedo na zona rural deste Município de São Sebastião de Lagoa de Roça - Paraíba. Recursos: previstos no orçamento vigente. Foi considerada DESERTA, razão por não comparecer empresa interessada NOVA DATA AGENDADA PARA O DIA 25 DE MARÇO DE 2020, aos 09:00 HORAS Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva propositura das propostas na sala da referida comissão. Recursos: previstos no orçamento vigente. Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 07:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3387-1066. E-mail: licitacao@lagoaderoça.pb.gov.br. Edital: www.lagoaderoça.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br.  
São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, 04 de Março de 2020  
**MARIA DE FÁTIMA MORENO ESPINOLA ROCINE**  
Presidente da Comissão

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRARIA**  
**AVISO DE REVOGAÇÃO PRÉGIO PRESENCIAL Nº 002/2020**  
O Pregão Presencial nº 002/2020, do tipo menor preço, de caráter legal e em conformidade com a Lei nº 8.666/93 e suas alterações, informa que o Processo Licitatório na modalidade Pregão Presencial nº 002/2020, cujo objeto: Contratação de Serviços de Confeção de Próteses Dentárias de acordo com as especificações da Portaria nº 1.825/GMMS de 24 de agosto de 2012, destinadas à população carente desta cidade. Foi decidido por revogar com base no art. 49 da Lei 8.666/93 e Súmula 473. Quaisquer dúvidas poderão ser esclarecidas junto à Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Serraria/PB. Telefone: (083) 3275-1040.  
Serraria, 27 de fevereiro de 2020.  
**PETREON DE FREITAS SILVA**  
Prefeito

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRARIA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO PRÉGIO PRESENCIAL Nº 012/2020**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Antônio Bento, 93 - Centro - Serraria - PB, às 09h30min do dia 18 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisições Parceladas de Medicamentos Elicós, Similares e Genéricos, da linha farma, em atendimento a Secretaria Municipal de Saúde, conforme descrições características constantes no termo de referências anexo deste edital. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº .002/2009. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3275-1040. Edital: http://www.serraria.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br.  
Serraria - PB, 04 de março de 2020.  
**MARICÉLIO DOS SANTOS BATISTA**  
Pregoeiro Oficial

---

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PRÉGIO PRESENCIAL Nº 00030/2020**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Francisco de Araújo, 62 - Centro - Soledade - PB, às 08:00 horas do dia 18 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Contratação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparadas, para CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE PECAS PARA APLICACAO NOS VEICULOS PRÓPRIOS E LOCADOS QUE COMPÕEM A FROTA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE - PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3383-1725/1094. E-mail: prefeiturasoledadepb@gmail.com.  
Soledade - PB, 04 de Março de 2020  
**RAFAEL LUIZ JOSÉ ARAÚJO SOUTO BATISTA**  
Pregoeiro Oficial

---

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PRÉGIO PRESENCIAL Nº 00031/2020**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Francisco de Araújo, 62 - Centro - Soledade - PB, às 10:00 horas do dia 18 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE SUPLEMENTOS ALIMENTARES DE FORMA PARCELADA. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3383-1725/1094. E-mail: prefeiturasoledadepb@gmail.com.  
Soledade - PB, 04 de Março de 2020  
**RAFAEL LUIZ JOSÉ ARAÚJO SOUTO BATISTA**  
Pregoeiro Oficial

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇO Nº 08/2020**  
A Comissão Permanente de Licitação torna público que interessado, que fará realizar no dia 24de Março de 2020, às 10h00min horas, na sala de reuniões da Prefeitura Municipal de Sousa, a Rua Cel. José Gomes de Sá, nº 27, 1º andar, Centro, Sousa-PB, procedimento licitatório na modalidade TOMADA DE PREÇO. Objeto: Contratação de empresa especializada, cujo critério de seleção da proposta mais vantajosa será a de menor preço global, para Construção de uma passagem molhada no Sítio Nova Olinda, no Município de Sousa/PB. Os interessados poderão retirar cópia do edital na sala da CPL, no horário de expediente das 08h00min às 12h00min horas, em todos os dias úteis no endereço supracitado ou pelo site www.sousa.pb.gov.br.  
SOUSA, 04 de Março de 2020.  
**JOÃO BOSCO DE QUEIROGA JÚNIOR**  
PRESIDENTE DA CPL

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

**Pregão Presencial nº 020/2020**  
A Pregoeira torna público, para conhecimento dos interessados, que fará realizar no dia 17 de março de 2020 às 08h45, na sala do Setor de Licitação da Prefeitura de Sousa, situada à Rua Coronel José Gomes de Sá, nº 27, 1º andar, Centro, Sousa-PB, procedimento licitatório na modalidade Pregão Presencial, do tipo Menor Preço. Objeto: Aquisição de 6.000 (seis mil) cestas básicas para serem distribuídas às famílias carentes do município Sousa/PB, durante o período da semana santa, através da Secretaria Municipal de Assistência Social, discriminados e quantificados nos anexos do edital. Os interessados poderão acessar a cópia do edital no Portal da Transparência, através do site www.sousa.pb.gov.br (1. Transparência, 2. Sousa Transparência, 3. Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4. Pregão), ou ainda retirar sua cópia no horário de expediente das 08h00 às 12h00, em todos os dias úteis, no endereço supracitado, mediante pagamento de boleto emitido pelo Setor de Tributos do Município.  
Sousa, 04 de março de 2020.  
**ALYNE SANTOS DE PAULA**  
Pregoeira

---

**EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A. - EPC**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**  
Pelo presente edital, ficam convocados o representante do acionista da EPC, os membros do Conselho de Administração e do Conselho Fiscal, nos termos dos arts. 122 e 123 da Lei Federal nº 6.404/76 e dos arts. 16, 17 e 18 do Estatuto da EPC, a comparecerem a Assembleia Geral Ordinária no dia 11 de março de 2020, às 09h (nove horas), na sede da Empresa Paraibana de Comunicação S. A. - EPC, Av. Dom Pedro II, s/n, Castelo Branco, João Pessoa, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:  
I - Modificação do estatuto social com alteração do quadro efetivo da EPC, para que se adeque as atuais e futuras ofertas de serviços, bem como com a criação do cargo de Assessor Técnico da Presidência;  
II - Outros assuntos de interesse da Empresa Paraibana de Comunicação S/A - EPC.  
João Pessoa-PB, 02 de março de 2020.  
**Lúcio Landim Batista da Costa**  
Representante do Acionista Estado da Paraíba e Presidente do Conselho de Administração

---

**Naná Garces de Castro Dória**  
Presidente da EPC e Membro do Conselho de Administração

---

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE INQUÉRITO**  
**TERMO DE INDICAÇÃO Nº 73**  
**Processo Inicial nº 0032075-8/2016**  
**Processo de Instrução nº 001938-3/2020**  
A Comissão Permanente de Inquérito, instituída pela Portaria nº 949 de 04 de agosto de 2018, alterada pela Portaria nº 060/2020, publicada no Diário Oficial do Estado em 25 de janeiro de 2020, instada pela portaria nº 052 de 22de janeiro de 2020, publicada no Diário Oficial do Estado em 24 de janeiro de 2020, após análise dos processos nº Processo inicial nº 0032075-8/2016 de instrução nº 001938-3/2020, resolve INDICIAR Allan Soares Olinto Correia - matrícula nº 902.963-0, nos termos do Art. 149 da Lei Complementar nº 58/2003, a quem se atribui a responsabilidade pela irregularidade a seguir descrita:  
- CONDUTA IRREGULAR NO EXERCÍCIO DA FUNÇÃO – ACUMULAÇÃO ILEGAL DE CARGO PÚBLICO, previsto no Art. 120, inciso XII, esta Comissão ainda o indica pela violação DOS DEVERES CAPTULADOS no Art. 106, incisos II, III e X, bem como violação DAS PROIBIÇÕES contidas no Art. 107, inciso XVII, todos da Lei Complementar nº 58/2003, cuja materialidade se configurou pelo descumprimento dos deveres inerentes ao exercício da sua função pública, decorrente da violação do princípio da legalidade e da lealdade às instituições, tendo em vista que há indícios que o mesmocomunicado, indevidamente, cargo público nesta SEECT/PB e na Câmara dos Deputados no período de 07/05/2008 a 13/11/2009. Assim, respeitando os Princípios Constitucionais que asseguram o direito à informação de interesse público, da ampla defesa e do contraditório, com fulcro no Art. 5º, incisos XXIII, LV e LVII e estando os autos em condições de obter vista do indiciado, este deverá ser imediatamente CITADO para apresentar DEFESA ESCRITA, no prazo de 10 (dez) dias úteis, nos termos do disposto no art. 149, § 1º, da Lei Complementar nº 58/2003.  
João Pessoa, 28de fevereirode 2020.  
**Bel. Cláudio Roberto Tolêdo de Santana**  
Presidente da CP/SEE - PB

---

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONVITE Nº**  
**CONSTRUTORA LITORAL LTDA - CNPJ/CPF nº 02.909.693/0001-65** torna público que a SEMAM – Secretaria de Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 17/2020 em João Pessoa, 19 de fevereiro de 2020 – Prazo: 02 (dois) anos para o Empreendimento Multifamiliar Residencial Parque do Sul, composto de 128 unidades habitacionais, situado na Rua José Tomás de Sousa, Setor 58, Quadra 204, Lote 0166, bairro de Gramame, João Pessoa/PB. Processo: 2020/004754.  
DerzuOmaia, 045.559.974-25, torna público que requereu a SEMAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo a Licença de Operação para a construção de um imóvel unifamiliar, Situado no Condomínio Alamoana, QD 23, LT 330-Amarizópolis Park - Cabedelo - PB

---

**O DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB**, sediado à Av. Min. José Américo de Almeida, s/n, nesta capital, torna público que realizará, na sala da Comissão Permanente de Licitação - CPL, as seguintes licitações do tipo Menor Preço:

Modalidade	Data	Hora	Objeto
CONVITE Nº			
02/2020			Obras de Recuperação do Pavimento em Paralelepípedo de Ruas na Cidade de Quixaba: Rua Manoel Raulino Pereira; Rua Z. Pereira; Rua Manuel Carlos C. Pereira e Rua Manoel Pereira Neto.
Registro	12/03/2020	15:00	Valor estimado da obra: R\$ 249.334,11
CGE Nº			
20-00150-5			Prazo de execução: 90 dias
TOMADA DE PREÇOS Nº			
04/2020	19/03/2020	15:00	Obras de Iluminação Ornamental das Ligações Urbanas em João Pessoa: Jardim Cidade Universitária / Portal do Sol; Ernesto Geisel / Colinas do Sul e Mangabeira / Valentina de Figueiredo.
Registro CGE Nº			
20-00151-3			Valor estimado da obra: R\$ 1.214.928,72
			Prazo de execução: 120 dias

Os respectivos Editais deverão ser solicitados, exclusivamente, pelo e-mail: cp@der.pb.gov.br, informando os dados cadastrais da Empresa solicitante (Razão Social, CNPJ, responsável, endereço, telefone e e-mail); outras informações poderão ser obtidas pelo telefone (83) 3216 2885 e site www.der.pb.gov.br.  
João Pessoa, 03 de março de 2020.  
**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

---

**CONCESSÃO DE LICENÇA INSTALAÇÃO**  
CHAFARIZ 1 ENERGIA RENOVAVEL S.A. CNPJ: 22.546.153/0001-71, torna público que recebeu da Superintendência de Administração do Meio Ambiente – SUDEMA- PB, Licença de instalação:  
• Processo de nº 2020-00058/TEC/IL - 7168 - N° L 107/2020 com validade até 20/10/2020 – 281 dias, em favor do empreendimento implantação do Parque Eólico Chafariz 1, composto por 10 aerogeradores e 3.465 MW, totalizando uma potência de aproximadamente 34,7 MW, e subestação Sul II – Município de Santa Luzia/PB.  
**Laura Cristina da Fonseca Porto**  
Diretora Geral

---

**CONCESSÃO DE LICENÇA INSTALAÇÃO**  
Torna público que recebeu do SUDEMA- Superintendência de Administração do Meio Ambiente a empresa de CANOAS 2 ENERGIA RENOVAVEL S.A. com atividade principal com CNPJ: 22.546.171/0001-53. Licença de instalação com seguintes dados:  
• Processo de nº 2020-00059/TEC/IL - 7169 - N° L 108/2020 com validade até 07/06/2021 - 511 dias, em favor do empreendimento implantação do Parque Eólico Canoas 2, composto por 10 aerogeradores e 3.465 MW, totalizando uma potência de aproximadamente 34,7 MW, e subestação Norte – localizados nos Municípios Junco do Serido, Santa Luzia e São José do Sabugi/PB.  
**MARILENE DE LIMA QUEIROGA**, CPF: 652.762.804-87, torna público que requereu a SEMAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo alíquotada Instalação para Construção de Galpão Comercial, situado no loteamento João Paulo I, Quadra H, Lote 04, Renascença - Cabedelo/PB.

---

**CONSTRUTORA LITORAL LTDA - CNPJ/CPF nº 02.909.693/0001-65** torna público que a SEMAM – Secretaria de Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 17/2020 em João Pessoa, 19 de fevereiro de 2020 – Prazo: 02 (dois) anos para o Empreendimento Multifamiliar Residencial Parque do Sul, composto de 128 unidades habitacionais, situado na Rua José Tomás de Sousa, Setor 58, Quadra 204, Lote 0166, bairro de Gramame, João Pessoa/PB. Processo: 2020/004754.  
DerzuOmaia, 045.559.974-25, torna público que requereu a SEMAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo a Licença de Operação para a construção de um imóvel unifamiliar, Situado no Condomínio Alamoana, QD 23, LT 330-Amarizópolis Park - Cabedelo - PB

**JÚLIO AMÉRICO PINTO NETO**, CPF nº 441.616.464-53, torna público que requereu a SEMAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo as Licenças Prévia e de Instalação para Edificação Unifamiliar, situado a Av. Golfo da China, lote 08, quadra 59, Intermares - Cabedelo/PB.

---

A SEMAM – Secretaria Municipal de Meio Ambiente de João Pessoa, Concedeu Licença Prévia para realização de reforma a empresa SENDAS DISTRIBUIDORA S.A., sob o nome fantasia ASSALATACADISTA, CNPJ 06.057.223/020-36, localizada a R MOTORISTAALDOVANDRO AMANCIO PEREIRA, 51, Galpão A, Ernesto Geisel, nesta Capital.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**MANDADO DE CITAÇÃO Nº 15**  
**Processo Inicial nº 0032075-8/2016**  
**Processo de Instrução nº 001938-3/2020**  
A Comissão Permanente de Inquérito, instada pela portaria nº 1259 de 11 de novembro de 2018, publicada no Diário Oficial do Estado em 14 de novembro de 2019, nos termos do Art. 149, § 1º e tendo em vista o que dispõe o Art. 151, Parágrafo Único, da Lei complementar nº 58/2003, resolve:  
CITAR o servidor ALLAN SOGREA TES OLINTO CORREIA – matrícula nº 902.963-0, para apresentar na Comissão Permanente de Inquérito, no prazo de 10 (dez) dias, contados a partir do recebimento deste, DEFESA ESCRITA em relação aos fatos que lhe são imputados no TERMO DE INDICAÇÃO presente no supracitado processo. É assegurado o servidor vistas aos autos, na sede da CP/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e das 13:30h às 16:30h.  
João Pessoa, 04de março de 2020  
**Bel. Cláudio Roberto Tolêdo de Santana**  
Presidente da Comissão

---

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**PRÉGIO PRESENCIAL Nº 01/2020-SRP**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0061/2020.**  
A Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba, por sua Comissão Permanente de Licitação, constituída pelo Ato da Mesa Diretora nº 004/2020, publicado no Diário do Poder Legislativo - DPL, de 05 de fevereiro de 2020, torna público para conhecimento dos interessados, que realizará às 09:00 (nove) horas do dia 17 de março de 2020, na sala de reuniões do Centro Administrativo da ALPB, localizada à Praça Vidal de Negreiros, nº 276 - 3º andar - sala 327 - Centro, João Pessoa/PB, licitação na modalidade Pregão Presencial nº 01/2020, tipo Menor Preço por item, sob o regime de empreitada por preço unitário, reservada exclusivamente à participação de ME/EPP, a qual será processada e julgada em conformidade com a Lei nº 10.520/2002, Lei nº 123/2006, Resolução nº 1.219/2007 e nº 1.412/2009, e subsidiariamente, pela Lei Federal nº 8.666/1993 e suas alterações, tendo como objeto a aquisição de Material de Limpeza, para atender as necessidades desta Casa Legislativa, pelo período de 12 (doze) meses. O Edital e demais informações, poderão ser obtidos na Comissão Permanente de Licitação, 1º andar, salas 1211/12, no endereço eletrônico www.al.pb.gov.br ou, ainda, pelo telefone (83) 3214-4583, nos seguintes horários: Segunda-feira, das 13h às 17h; de terça-feira a quinta-feira, das 8h às 17h e na sexta-feira, das 8h às 13h.  
João Pessoa, 03 de março de 2020.  
**RENATO CALDAS LINS JUNIOR**  
Pregoeiro

---

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE INQUÉRITO - CPI**  
**CITAÇÃO Nº 16/2020**  
**Processo Administrativo Disciplinar nº 0032573-2/2018**  
**Processo de Instrução nº 0002712-3/2020**  
A Comissão Permanente de Inquérito, instituída pela Portaria nº 60 de 24 de janeiro de 2020, publicada no Diário Oficial do Estado, instada pela portaria nº 078 de 30 de janeiro de 2020, publicada no Diário Oficial do Estado em 05 de fevereiro de 2020, nos termos do Art. 149, § 1º e tendo em vista o que dispõe o Art. 151, Parágrafo Único, da Lei complementar nº 58/2003, resolve:  
CITAR a servidora Elisabeth Porteus - matrícula nº 143.895-6 para apresentar na Comissão Permanente de Inquérito, no prazo de 10 (dez) dias, contados a partir da publicação deste, DEFESA ESCRITA em relação aos fatos que lhe são imputados no TERMO DE INDICAÇÃO presente no supracitado processo. É assegurado o servidor vistas aos autos, na sede da CP/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e das 13:30h às 16:30h.  
João Pessoa, 04de março de 2020  
**Bel. Cláudio Roberto Tolêdo de Santana**  
Presidente da CP/SEE - PB

---

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE INQUÉRITO - CPI**  
**CITAÇÃO Nº 14/2020**  
**Processo Administrativo Disciplinar nº 0010112-5/2019**  
**Processo de Instrução nº 0024732-0/2019**  
A Comissão Permanente de Inquérito, instituída pela portaria nº 60 de 24 de janeiro de 2020, publicada no Diário oficial do Estado em 25 de janeiro de 2020, instada pela portaria nº 1203 de 15 de outubro de 2019, publicada no Diário Oficial do Estado em 23 de outubro de 2019, nos termos do Art. 149, § 1º e tendo em vista o que dispõe o Art. 151, Parágrafo Único, da Lei complementar nº 58/2003, resolve:  
CITAR o servidor Jorge Carvalho de Oliveira Júnior - matrícula nº 67.156-8 para apresentar na Comissão Permanente de Inquérito, no prazo de 05 (cinco) dias, contados a partir da publicação deste, DEFESA ESCRITA em relação aos fatos que lhe são imputados no TERMO DE INDICAÇÃO presente no supracitado processo. É assegurado o servidor vistas aos autos, na sede da CP/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e das 13:30h às 16:30h.  
João Pessoa, 02de março de 2020  
**Bel. Cláudio Roberto Tolêdo de Santana**  
Presidente da CP/SEE - PB

---

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**  
**CONVOCAÇÃO PARA 2ª CHAMADA**  
**PRÉGIO PRESENCIAL Nº 334/2019**  
O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, considerando que a primeira chamada foi FRACASSADA, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 10.520/02 e alterações, e pelo Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade pregão presencial na sede deste órgão, situada a Rua João da Mata S/N, Central de Compras - Centro Administrativo Estadual - Jaguaribe, telefone (083) 3208-9839, no dia 18/03/2020, às 09h (nove horas) para: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE AUDITÓRIO, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO HUMANO - SEDH/FUNDAÇÃO, conforme anexo I do Edital.  
Maiores informações sobre o EDITAL poderão ser obtidas na Gerência de Licitação da Central de Compras, no endereço acima indicado e no site www.centredcompras.pb.gov.br.  
Cadastro CGE nº 19-01496-0  
João Pessoa, 04 de Março de 2020.  
**João Cláudio Araújo Soares**  
Gerente Executivo de Licitação

---

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**  
**CONVOCAÇÃO PARA PREGÃO PRESENCIAL Nº 228/2019**  
O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 10.520/02 e alterações, e pelo Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade pregão presencial na sede deste órgão, situada a Rua João da Mata S/N, Central de Compras - Centro Administrativo Estadual - Jaguaribe, telefone (083) 3208-9839, no dia 18/03/2020, às 09h (nove horas) para: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE AUDITÓRIO, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO HUMANO - SEDH/FUNDAÇÃO, conforme anexo I do Edital.  
Maiores informações sobre o EDITAL poderão ser obtidas na Gerência de Licitação da Central de Compras, no endereço acima indicado e no site www.centredcompras.pb.gov.br.  
Cadastro CGE nº 19-01496-6  
João Pessoa, 04 de março de 2020.  
**João Cláudio Araújo Soares**  
Gerente Executivo de Licitação

# ONGs questionam a UE sobre crise migratória em fronteira

Anistia e Human Rights Watch cobram resposta do bloco sobre situação humanitária na fronteira entre Turquia e Grécia

Da Agência Brasil

As organizações humanitárias não governamentais Anistia Internacional (AI) e Human Rights Watch pediram ontem aos Estados-membros da União Europeia (UE) que discutam e respondam em conjunto à crise de migrantes na fronteira entre a Turquia e a Grécia, partilhando a responsabilidade de acolhimento e defendendo os direitos humanos.

O apelo da Anistia Internacional foi reforçado ontem para coincidir com uma reunião extraordinária do Conselho de Justiça e Assuntos Internos da UE sobre a situação nas fronteiras, agendada para esta tarde.

“O que estamos a testemunhar na fronteira entre a Grécia e a Turquia é uma crise humanitária na Europa”, afirmou a diretora do gabinete de Instituições Europeias da Anistia Internacional, Eve Geddie, em comunicado divulgado nessa quarta-feira.

“A proteção dos refugiados não é algo que os países possam evitar. A Grécia deve defender o direito de asilo e a UE deve apoiar. O direito de reivindicar asilo não é negociável”, acrescentou Eve.

Lembrando que os refugiados que pretendem entrar na Europa “procuram segurança”, ela afirmou que



Foto: Agência Brasil

A situação de imigrantes na fronteira entre a Turquia e a Grécia se agrava e requer uma solução urgente

esses migrantes “têm visto os seus direitos violentamente negados”.

Para a representante da Anistia Internacional, os Estados-membros da UE podem ajudar a aliviar a situação, “ajudando a Grécia a gerir os pedidos de asilo, fornecendo instalações de acolhimento adequadas e transferindo os solicitantes de asilo para outros países”.

A Anistia Internacional já tinha denunciado esta semana as “medidas desuma-

nas” das autoridades gregas para impedir a entrada de mais migrantes no país, considerando as ações do país como “uma traição terrível às responsabilidades para com os direitos humanos”.

Segundo a AI, as autoridades gregas decidiram suspender temporariamente o registro de pedidos de asilo a pessoas que entrem no país de forma irregular.

Essa medida será associada à devolução imediata ao país de origem “se for pos-

sível”, afirmaram as autoridades sem entrar em detalhes.

“Todos têm o direito de pedir asilo. Deportar pessoas sem o devido processo pode significar enviá-las de volta aos horrores da guerra ou expô-las a graves violações dos direitos humanos”, alertou Eve Geddie.

A Grécia também anunciou que, a partir de ontem, as suas forças armadas passaram a usar munições reais nos confrontos perto da fronteira terrestre com a Turquia.

## + Turquia acusa a Grécia de matar imigrante

As autoridades turcas acusaram ontem a Grécia de matar a tiro um imigrante que tentava entrar no país e ferir outros cinco, acusação que o governo grego “desmente categoricamente”.

De acordo com o gabinete do governador da cidade turca de Edirne, os militares gregos abriram fogo quando um grupo de imigrantes que estava na Turquia tentou forçar a entrada na Grécia, tendo atingido um deles no peito.

Desde o anúncio da Turquia de que ia abrir fronteiras, feito em 28 de fevereiro, as chegadas

de migrantes às ilhas gregas aumentaram grandemente e os confrontos têm se multiplicado.

Na terça-feira (3), segundo relatos das organizações humanitárias, os habitantes da ilha grega de Lesbos impediram que os barcos chegassem à costa, atacaram ativistas e carros de voluntários e até jornalistas.

“A Grécia deve abster-se de usar força excessiva e garantir que as operações de busca e salvamento possam operar no mar. As pessoas que procuram asilo na Grécia devem ser ajudadas, não tratadas como criminosas

ou como ameaças à segurança”, disse Eve.

Também a HRW insistiu na necessidade de Bruxelas promover a partilha de responsabilidades em relação aos migrantes.

“A União Europeia tem a oportunidade de mostrar que pode responder com compaixão à chegada de pessoas que fogem de conflitos e perseguições, colocando a dignidade e humanidade no centro de sua resposta. Essas devem ser as marcas de qualquer resposta da UE”, afirmou o diretor da Human Rights Watch na União Europeia, Lotte Leicht.

## Bloomberg desiste nas primárias democratas para apoiar Joe Biden

Da Agência Brasil

O bilionário Mike Bloomberg desistiu ontem de sua candidatura nas primárias democratas para as eleições presidenciais nos EUA e endossou o ex-vice-presidente Joe Biden.

O bilionário e ex-prefeito de Nova York desistiu da corrida presidencial depois de resultados ruins na superterça-feira, quando ocorreram eleições de delegados de 14 estados e um território. Bloomberg conseguiu apenas uma vitória na Samoa Americana e apenas 44 delegados no total.

Michael Bloomberg gastou mais de € 400 milhões (400 milhões de euros) de sua fortuna pessoal na campanha eleitoral, mas hoje reconheceu que o seu esforço não permitiu passar a sua “mensagem política”.

“Há três meses, apresentei minha candidatura presidencial para vencer Donald Trump. Hoje, retiro-me da corrida pelo mesmo motivo: vencer Donald Trump, porque ficou claro para mim que continuar tornaria mais difícil conseguir isso”, explicou Bloomberg.

Michael Bloomberg chegou tarde às primárias de-

mocratas, abdicando de participar das primeiras rodadas de eleição de delegados e entrando nos boletins de voto apenas ontem, na conhecida superterça-feira, com um programa eleitoral próximo das ideias de Joe Biden.

Usando a sua imensa fortuna pessoal, Bloomberg conseguiu uma relevante presença nas sondagens, graças a uma intensa campanha publicitária nos meios de comunicação social, mas sofreu um forte revés em um dos debates televisivos, em que foi confrontado com acusações de processos judiciais por assédio sexual nas empresas que dirige.

Apoio a Biden

O ex-prefeito de Nova York disse que apoia o candidato Joe Biden, que venceu vários dos desafios eleitorais na terça-feira, recuperando a desvantagem em que se encontrava após as primeiras rodadas, em que o senador Bernie Sanders tinha obtido importantes vitórias.

Bloomberg junta assim o seu apoio aos de dois outros candidatos que desistiram neste fim de semana em favor de Joe Biden: Peter Buttigieg e Amy Klobuchar, engrossando uma coligação moderada para se opor ao favoritismo nas sondagens de Bernie Sanders.

Sandra Raquew Azevêdo

criticadasmidias@gmail.com

## Femicídio estrutural

Eu vim tomar consciência da importância do Dia Internacional da Mulher, nos anos 1990, quando passei a enxergar as cruces, cartazes e panfletos que as ativistas feministas deixavam visíveis nas ruas como uma forma de protesto diante do sangue derramado de tantas mulheres paraibanas que clamava por Justiça. Antes disso só achava meio brega aqueles anúncios publicitários em jornais com flores que glorificavam a figura feminina no oito de março em contraste com as razões históricas que elegeram aquele dia, uma data de agenda feminina/feminista pela afirmação de direitos políticos, sociais, sexuais e reprodutivos das mulheres no mundo.

Com todo respeito do mundo, não me venham com flores no Dia Internacional da Mulher, porque no resto do ano, a vida de grande parte das mulheres, as que conseguem estar vivas, é marcada por muita violência, seja ela simbólica, física, psicológica, patrimonial.

Ao ver as cruces espalhadas pela Lagoa, na Praça dos Três Poderes, e, ao ler os nomes de Violeta Formiga, Márcia Barbosa, Cris, Brígida, Ariane Thaís e outras mulheres nos cartazes que reivindicavam justiça, fui me dando conta do padrão cultural de matar mulheres que permeava o tecido social de onde eu vivia, e do Brasil, de forma avassaladora. Essas ações de visibilidade conseguiram desconstruir o acontecimento das mortes de mulheres como uma tragédia familiar, apenas, encerrada no âmbito da vida privada. Isso era a década de 1990, e estamos entrando em 2020 na segunda década do século XXI.

Por isso não me conformo, nunca, com a noticiabilidade gerada sobre o extermínio de mulheres, pelo fato de serem mulheres, o que conhecemos hoje como feminicídio. E acho violenta e injustas as ofensas contra mulheres feministas, porque são elas, em grande parte, que diante das instituições e pessoas que assassinam mulheres, as que estão nas ruas não silenciando, não achando natural, acolhendo e sendo solidárias, apoiando as famílias que perdem suas mulheres. São estas mulheres por vezes difamadas socialmente, que estão atuando por transformações no sistema político e jurídico para que aconteçam mudanças.

É preciso que se compreenda urgentemente o delito do feminicídio, dada a sua gravidade e implicações (danos também para a economia no mundo). O termo feminicídio foi cunhado pela primeira vez pela antropóloga, pesquisadora e feminista mexicana Marcela Lagarde. Recentemente escutei uma conferência dela, em que enfatizava a centralidade do tema feminicídio diante da brutalidade no trato às mulheres que caracteriza muitos países. O Brasil ocupa o quinto lugar no mundo em número de feminicídios, num ranking de 83 países.

O Mapa da Violência de 2015 divulgou que entre 1980 e 2013, cerca de 106 mil mulheres foram assassinadas por sua condição de ser mulher. E, lamentavelmente, esse número não decresceu. A imprensa brasileira vem divulgando que o número de feminicídios aumentou em 2019.

Mesmo com a conquista de um marco legal, que é a Lei do Feminicídio (Lei nº 13.104/2015), é preciso compreender que essa é uma causa das mulheres e dos homens.

Há avanços certamente em identificar agressores de mulheres e a definição legal de acesso às mulheres a uma vida livre de violências pela construção de Justiça, de marcos legais que são conquistas importantíssimas, a exemplo também da Lei Maria da Penha. Entretanto é preciso superar o desafio estrutural da violência contra as mulheres no cotidiano, que culmina com os atos de violência feminicida. Interpretar essa violência é um passo importante, e identificar no caldo cultural as canções, linguagens, piadas, insultos, mitos, narrativas, lendas, cordéis, músicas, danças, leis, ofensas, “brincadeiras”, gestos sutis e contundentes que vilipendiam as mulheres diariamente. É preciso muito mais que flores para mudar uma cultura de violência, porque precisamos de uma ética que promova igualdade jurídica, econômica, normativa, participativa, que gere uma democracia da convivência, e como afirma Lagarde, que garanta a integridade dos corpos, das mentes, dos fetos das mulheres e meninas. Uma ética que inclua a vida das mulheres.

USINA ENERGISA  
ENTRADA FRANCA

Apresentação:  
Cíntia Peromnia  
e Val Donato

# PALCO VERÃO TABAJARA

A TEMPERATURA SUBIU PARA A MÚSICA  
PARAIBANA BRILHAR AINDA MAIS.

**28.01**  
OS FULANO E  
TRIO MARIA SEM VERGONHA

**03.03**  
SINTA A LIGA CREW  
E GATUNAS

**11.02**  
PEDECOCO E REGGAEAR

**17.03**  
BANDA-FÔRRA E  
PEDRO FAISSAL & O MEIO FREE

**18.02**  
MARACASTELO  
E PURA RAIZ

**31.03**  
SEU PEREIRA E COLETIVO 401  
E PARAHYBA SKA JAZZ

USINA

Tabajara

EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO



Somos todos  
**PARAÍBA**  
Governo do Estado





Foto: Divulgação

# João Pessoa entre principais destinos buscados por turistas

Levantamento feito na base de dados da empresa Kayak, aponta que capital paraibana é 9ª mais procurada em aplicativo

Foto: Divulgação/PBTur

O aumento sistemático do dólar no começo de 2020 fez com que a Kayak - maior ferramenta online de planejamento de viagens do mundo - elaborasse uma pesquisa para entender o impacto dessa instabilidade do câmbio no turismo. Do ranking selecionado com os 15 destinos brasileiros mais buscados, metade (sete) está direcionada ao Nordeste. A capital paraibana, segundo os dados, desponta em quarto entre os destinos nordestinos e o nono entre os mais buscados do Brasil, com crescimento de 101%.

Na avaliação da presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), Ruth Avelino, a capital paraibana tem vivenciado um crescimento consolidado nos últimos anos, sempre se colocando entre os principais destinos mais procurados também por outros aplicativos de buscas, principalmente em função do custo/benefício. Por outro lado, aponta a executiva, o trabalho de capacitação que tem sido feito pela PBTur, em parceria com o trade turístico, nos últimos anos têm surtido efeitos bastante positivos, com a presença cada vez maior de turistas, inclusive, estrangeiros.

“Toda a cadeia produtiva do turismo da Paraíba tem apresentado evolução no atendimento aos turistas e isso tem sido um importante diferencial”, disse Avelino. A Paraíba não é só praia e sol, enfatiza Avelino, que cita diversos roteiros pelo interior, como a Pedra da Boca, em Araruna; a rota das cachaças na região do Brejo; o Vale dos Dinossauros, em Sousa; além da história cultural de Campina Grande, entre outros.

**A capital paraibana tem vivenciado um crescimento consolidado nos últimos anos**

### Janeiro de 2020

A pesquisa foi realizada no dia 18 de janeiro na base de dados do Kayak Brasil buscando por voos de ida e volta na classe econômica, saindo de todos os aeroportos do Brasil com destino a todos os aeroportos do mundo. Foram comparadas passagens buscadas em janeiro de 2020 com janeiro de 2019, para viagens em março e abril de cada ano. O Kayak, parte da Booking Holdings, é a maior ferramenta de busca de viagens do mundo. Com mais de 520 milhões de buscas mensais em suas plataformas, ajuda as pessoas a encontrarem os voos, hotéis, aluguel de carros e pacotes de viagem. *(Com informações da Assessoria de Imprensa da PBTur)*

### Confira o ranking

CIDADE	Crescimento % de buscas
1. Fortaleza	+ 133%
2. Cabo Frio	+ 125%
3. Brasília	+ 120%
4. Joinville	+ 116%
5. Porto Seguro	+ 112%
6. Aracajú	+ 106%
7. Ilhéus	+ 105%
8. São Paulo	+ 102%
9. JOÃO PESSOA	+ 101%
10. Belém	+ 93%
11. Navegantes	+ 93%
12. Maceió	+ 91%
13. Recife	+ 90%
14. Teresina	+ 90%
15. Goiânia	+ 86%



A capital (foto) é a principal porta de entrada de turistas para o Estado, porém os atrativos seguem pelo interior, em ambientes históricos e culturais

## Parceira para potencializar captação de eventos

A presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), Ruth Avelino, reafirmou que o Governo do Estado continuará apoiando as ações desenvolvidas pelo Convention Bureau de João Pessoa ao longo deste ano. Ontem, a executiva recebeu a visita do novo presidente da organização, o hoteleiro Marcus Abrantes, que estava acompanhado do vice-presidente, Cláudio Filho, e dos diretores de relacionamento institucional e associativo, empresários Allan Sales e Izaul Lopes, respectivamente.

De acordo com Avelino, a PBTur sempre manterá o compromisso de fortalecer a parceria na articulação e apoio na captação de mais eventos para a capital paraibana. O Centro de Convenções colocou o Destino Paraíba em um outro patamar nesse mercado e todos os esforços no sentido de buscar mais eventos é

fundamental para manter a cadeia produtiva do turismo ativa, gerando mais empregos e mais renda.

Durante a reunião foram tratados acordos de cooperação para apoio a realização de fambusiness e visitas técnicas de inspeção; a participação em eventos do mercado M.I.C.E; e o apoio institucional ao Observatório do Turismo de Eventos, visando fomentar indicadores para o mercado de eventos local; divulgação do Destino Paraíba em meios de comunicação especializados no mercado M.I.C.E.

Também foi fechado o apoio aos projetos “Café com Embaixadores” e “Paraíba Destination”, iniciativas criadas com o objetivo de consolidar a vocação da cidade como destino de eventos dos mais diversos portes, formatos e segmentos, buscando novas oportunidades de eventos, criando ações que permi-

tam estreitar o relacionamento com potenciais proponentes, e, ainda, apresentar às entidades as formas de apoio que o Convention Bureau oferece no trabalho de captação e planejamento dos eventos.

Segundo Marcus Abrantes, “é importante ressaltar o apoio imprescindível da PBTur em prol da ampliação das ações conjuntas visando o desenvolvimento do turismo de eventos no destino. Com essa parceria, nossas ações ganham peso e os resultados chegarão mais rápido”.

Avelino afirmou ainda que a pauta discutida com o Convention Bureau é relevante e fundamental para ampliar as possibilidades do desenvolvimento turístico da Paraíba, por meio da atração de congressos e eventos para o Centro de Convenções, influenciando diretamente na dinamização da economia paraibana.

## Essas coisas

Carlos Aranha  
c.aranha@yahoo.com

# Quando mal olhavam quem amava Beatles e Stones

Estava no Largo do Machado, no Rio de Janeiro. Tinha saído de mais um longo dia de trabalho na TV Tupi (nunca foi dada baixa na carteira do MTPS...). Não encontrei nenhum amigo. Entrei no Cine Condor para ver “Play Time - Tempo de diversão”, de Jacques Tati. Faltou alguém para rir ao meu lado. Vi uma sessão e meia. Depois, na própria galeria do Condor, à esquerda de quem sai do cinema, entrei num barzinho. Quase ninguém lá. O som era devastador: uma guitarra diferente que nunca tinha ouvido em minha vida. Bebendo lentamente uma dose de Campari, perguntei ao rapaz do balcão: “É disco ou fita?”. Era fita, importada. “Quem é esse guitarrista?”. Era Jimi Hendrix. Uma das músicas era “Hey Joe”. Foi assim que conheci o som de Hendrix, antes de sua primeira edição em disco no Brasil.

Tempos depois, morando novamente em João Pessoa, ouvia direto “If six was nine”, de Hendrix, em tempos em que um grupo amigo encontrava-se para tomar umas cervejas e discutir a vida na Churrascaria Marambaia: eu, Cleodato Porto, Roberto Soares, Alex Madureira, outros. Foi “If six was nine” que “inventou” a

mim e Cleodato para o planejamento de um show de vanguarda, chamado “S.O.S. - Se 6 fosse 9”. O “S.O.S.” era uma música minha e de Cleodato que apresentamos num festival local. O show “Se 6 fosse 9” era óbvia alusão a Hendrix, completada por uma canção chamada “Oh, Jimi, oh, Janis”.

Cleodato era ligadíssimo a um conjunto local chamado Os Diplomatas, cujo destaque era o guitarrista Luciano Coutinho; eles já tinham defendido uma música de Cleodato, chamada “Traficante espacial”, num festival no ginásio do Astréa, em que entrei (também com os Diplomatas, na carona) para mostrar minha “Ivone, pelo telefone”. Era 1969 e o festival no Astréa tinha transmissão direta pelas AMs locais. Lembro bem que o pessoal da Rádio Arapuan insistia em dizer que eu era então um papel-carbono de Caetano Veloso. Eu ficava rindo durante cervejas inteiras, inclusive porque num programa de debates alguém falou que “Ivone, pelo telefone” era uma mistura de “Irene” (de Caetano) com o antigo samba “Pelo telefone” (de Donga). Outra vez, quando cantei “Giramulher” (minha e de meu irmão, Fernando) no

programa de tevê “Convocação geral” (que José Pimentel produzia e apresentava no auditório do Canal 2, no Recife), o crítico Celso Marconi escreveu um artigo elogioso, no “Jornal do Commercio”, descobrindo coisas na letra que jamais pensei. Lembro isso para refletir que os críticos às vezes criam mais que os compositores...

Quanto a “Ivone, pelo telefone”, não tinha nem “Irene” nem “Pelo telefone”. As citações - não percebidas pelos debatedores da Arapuan - que fiz foram de um trecho instrumental de John Barry para a trilha sonora que marcou o personagem James Bond no cinema (por sugestão do compositor Marcus Vinícius) e, na letra, de um trecho da antológica “Stairway to Heaven”.

Daquele festival de 69 nasceu a ligação maior entre nós e Os Diplomatas, que posteriormente encerraria sua trajetória com um concerto de rock no Cine Tambaú. Essa ligação foi inteiramente avalizada por João Manoel de Carvalho, que assumiu a produção de “S.O.S. - Se 6 fosse 9”, inclusive conseguindo empréstimo bancário para que enfrentássemos algumas despesas. O produtor executivo era Alarico Correia

Neto, que chegou a fazer um poema para o show, chamado “O ovo virgem” ou “O primeiro plágio”.

João Manoel foi seguramente o maior incentivador de nosso grupo, naquela fase em que os chamados “poderes da cidade” ainda olhavam com reservas os jovens que amavam Beatles, Hendrix e Rolling Stones.



Em tempo: na foto, em 1968, estou cantando “Giramulher”, acompanhado pelo grupo Os 4 Loucos, no programa “Convocação geral”, na TV Jornal do Commercio, no Recife.

# Senar vai oferecer assistência a mais de dois mil produtores

Entidade irá promover orientação gratuita em 191 municípios para melhoria de renda do trabalhador rural

O Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar) vai oferecer Assistência Técnica e Gerencial (ATEG) gratuita a 2.301 produtores rurais da Paraíba. O objetivo do trabalho é oferecer transferência de tecnologia e melhores práticas de gestão, contribuindo para melhoria de renda e formação de uma nova classe média rural.

O cadastro para atendimento está sendo feito por meio dos Sindicatos de Produtores Rurais espalhados pelo Estado, ou por meio de link no site [www.senar.pb.com.br](http://www.senar.pb.com.br). A previsão é de trabalhar com agricultores e pecuaristas de 191 municípios paraibanos.

Durante dois anos, os técnicos de campo farão visitas mensais a produtores rurais com atividades em apicultura, avicultura, bovinocultura de corte, bovinocultura de leite, cana de açúcar, carcinicultura, fruticultura perene, olericultura, ovinocaprinocultura de leite, suinocultura.

O acompanhamento técnico ocorre com foco no diagnóstico produtivo individualizado, planejamento estratégico, adequação tecnológica, capacitação profissional e avaliação sistemática



Foto: Divulgação/Senar

A maior parte dos atendimentos será dentro do programa Agronordeste, em parceria com Mapa e Anater

dos indicadores produtivos.

A maior parte dos atendimentos será feita dentro do

programa Agronordeste, numa parceria com o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abas-

timento (Mapa) e a Agência Nacional de Assistência Técnica e Extensão Rural (Anater).

Também há convênios com Banco do Nordeste, dentro do Programa de Desenvolvimento

Territorial (Prodeter). (Com informações da Assessoria de Imprensa do Senar)

## Stellar Banner

### Marinha estabiliza navio encalhado na costa do NE

#### Agência Brasil

Permanece estável e sem qualquer indício de vazamento o navio Stellar Banner, encalhado a 100 quilômetros da costa do Maranhão com cerca de 275 mil toneladas de minério de ferro e 3,8 mil toneladas de óleo.

O incidente ocorreu no dia 24 de fevereiro, após o navio deixar o Terminal Marítimo de Ponta da Madeira, em São Luís, com destino à China. O problema aconteceu nas proximidades da boia nº 1, no canal da Baía de São Marcos.

O Comando da Marinha informou que as equipes, no local, trabalham na estabilização da embarcação, realizaram o

travamento das tampas do porão e o tamponamento dos suspiros dos tanques de combustíveis, isolando a entrada de água da chuva e do mar.

O comando ressaltou que as ações se concentram também em identificar as causas do problema. "As atividades do plano de mergulho, que visam mensurar a extensão dos danos ocorridos na altura dos tanques de lastro na proa do navio, estão em andamento"

De acordo com a Marinha, dois navios atuam no local onde o Stellar Banner está encalhado: hidroceanográfico Garnier Sampaio, que colhe amostras e de apoio oceânico Iguatemi, que faz o controle do tráfego marítimo na região.

temi, que faz o controle do tráfego marítimo na região.

"A autoridade marítima segue em coordenação com órgãos e empresas envolvidas no intuito de solucionar o ocorrido com a brevidade possível, obedecendo normas e procedimentos de segurança, priorizando a mitigação de riscos à poluição e navegação".

A Marinha do Brasil informou ainda que realizou ontem, a 7ª reunião na Capitania dos Portos, com representantes da Vale, do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), da Polícia Federal, Gerência Ambiental do Porto do Itaqui, Secretaria Estadual do Meio Ambiente e Agentes Marítimos.

Foto: Divulgação/Marinha do Brasil



O incidente ocorreu em 24 de fevereiro, após a embarcação deixar o Terminal de Ponta da Madeira, em São Luís (MA)

### Sala de informática para colônia agrícola penal

O Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Administração Penitenciária (Seap), avança nas diversas parcerias que promovem a reintegração social de pessoas privadas de liberdade. Recentemente, foi instalado um laboratório de informática para oferta de cursos básicos na Colônia

Agrícola Penal de Sousa.

A unidade ganhou do Banco do Nordeste, em parceria com a Seap, 20 computadores. A Gerência Regional de Educação é parceira no projeto e contribuiu com a instalação da sala e as equipes de professores que vão ministrar os cursos.

### + Reinserção social

O secretário da Seap, Sérgio Fonseca, afirma que "o Governo do Estado tem ampliado ações de reinserção social dos reeducandos em todo o sistema penitenciário e para isso o diálogo é constante para firmar parcerias com instituições e empresas". Trabalho, educação, saúde, cultura e família são os cinco eixos trabalhados pela Seap, através da Gerência Executiva de Ressocialização.

"Somados a nossos esforços e ajuda de parcerias e apoiadores conseguimos montar a sala, que deverá ofertar cursos a partir do segundo semestre de 2020 com o objetivo de atender ao maior número de apenados possível fortalecendo o processo de ressocialização implantado na unidade que tem hoje mais de 60% dos reeducandos atendidos em algum projeto que proporciona a remição da pena", comemora o diretor da Colônia, o policial penal Charles Martins.

///O Governo do Estado tem ampliado ações de reinserção social dos reeducandos em todo o sistema penitenciário ///

### Convocação para exame psicológico do CFO-PB

Os candidatos habilitados no concurso para o Curso de Formação de Oficiais da Polícia Militar da Paraíba (CFO-PM 2020), devem ficar atentos à próxima fase do certame. A corporação divulgou, nessa terça-feira (3), a convocação para o exame psicológico, que é a segunda fase que integra o processo de seleção de novos cadetes da PMPB.

Conforme o edital, foram convocados 125 candidatos do sexo masculino e 25 do sexo feminino, o que corresponde a cinco vezes o número de vagas oferecidas pelo concurso. Estes candidatos, que já passaram pelo exame intelectual através da última edição do Enem, deverão se apresentar no Centro de Educação da PMPB, em João Pessoa, no próximo dia 15 de março, até as 8h30, que é o horário de fechamento dos portões. O início do exame deverá acontecer às 9h.

O ato de convocação nº 007 foi publicado no site institucional da Polícia Militar; com a lista com o nome dos candidatos. O exame psicológico é eliminatório e objetiva avaliar as características da personalidade dos candidatos e sua compatibilidade com as aptidões inerentes ao exercício do cargo de oficial da PMPB. Para a avaliação, o candidato deverá portar caneta esferográfica azul ou preta, lápis preto nº 2, borracha, além da documentação exigida (original do documento de identidade, conforme preceitua o ato).

# IBGE: consumo das famílias é grande motor da economia

Em 2019, demanda interna cresceu 1,7%, segundo dados do instituto. Setor representa 65% na composição do PIB

**Cristina Indio do Brasil**  
Agência Brasil

A economia brasileira nos últimos três anos permanece ancorada na demanda interna, principalmente, no consumo das famílias. A avaliação é da coordenadora de Contas Nacionais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Renata Palis. Em 2019, a demanda interna cresceu 1,7%, enquanto o Produto Interno Bruto (PIB - a soma de todos os bens e serviços produzidos no país), fechou o ano passado com crescimento de 1,1%.

Do crescimento total da demanda interna, 1,2% se refere ao consumo das famílias. Já o setor externo contribuiu negativamente com 0,5% em consequência da queda de 2,5% das exportações de bens e serviços.

Para a coordenadora, o consumo das famílias, que em 2019 subiu 1,8%, é o grande motor da economia, porque representa 65% na composição do PIB. Segundo ela, o que ocorre na economia é extremamente relacionado ao desempenho do consumo das famílias. De acordo com Renata, o terceiro ano seguido de alta no consumo das famílias tem muito a ver com a recuperação do mercado de trabalho, apesar de la ser ancorada pela informalidade. Renata destacou ainda outros fatores que influen-

ciaram o resultado de 2019.

“Ano passado teve ainda a queda da Selic, a inflação ficou mais ou menos no mesmo patamar de 2018, porque sofreu um repique no final do ano. Teve ainda a liberação do FGTS, apesar de que parte desses recursos não foi direcionada ao consumo das famílias e sim para abater dívida e o crédito, principalmente, direcionado às pessoas físicas favorecendo o consumo das famílias e a construção”, disse.

**Patamar**

Embora o PIB tenha registrado crescimento de 1,1% em 2019, a terceira alta consecutiva, o percentual ficou abaixo de 2017 e 2018, quando ficou em 1,3%, depois de dois anos de quedas em 2015 (3,5%) e 2016 (3,3%). Renata informou que mesmo com o crescimento dos últimos três anos, a economia brasileira ainda não recuperou o pico pós-crise econômica, que foi no primeiro trimestre de 2014.

“A gente ainda está 3,1% abaixo, mas, ao mesmo tempo, já está acima do vale que foi o pior momento da crise, que foi no quarto trimestre de 2016 e a gente já está 5,4% acima. Isso significa que a economia está no mesmo patamar do primeiro trimestre de 2013 e vale também para o PIB per capita, que é o PIB dividido pela população residente”.



Foto: Arquivo

O consumo das famílias brasileiras cresceu 1,8% em 2019, representando grande parte da composição do PIB do país, segundo números do IBGE

## + Crise na Argentina prejudicou indústria

Conforme a coordenadora, a variação um pouco abaixo em 2019 na comparação com os dois anos anteriores pode ser explicada pela conjuntura diferente de 2018, quando a indústria de transformação e as exportações cresceram, mas no ano passado sofreram influência da baixa da demanda mundial, principalmente, pela crise da Argentina, principal parceiro comercial dos produtos industrializados do Brasil.

“Isso prejudicou a indústria de transformação, que ficou praticamente estável no ano passado, contra um crescimento de 2018, mas por outro lado, isso afetou outros serviços também. A indústria de transformação afeta diretamente o transporte, especialmente, o de carga e

comércio. Essas duas atividades econômicas, que pesam muito dentro dos serviços, que correspondem mais ou menos por 3/4 da economia brasileira como um todo, também foram afetados por esse problema de desaquecimento da demanda mundial”, disse, acrescentando, que, em 2018, as exportações tinham crescido 4% em volume e caíram 2,5% em 2019. Isso não se restringe à crise da Argentina, mas está bem relacionado a este fator.

**Restrição fiscal**

Ainda de acordo com a coordenadora, apesar de em termos estatísticos não ser tão significativa a diferença entre 2018 e 2019, passando de 1,3% para 1,1% de crescimento, há que se

considerar a pequena desaceleração dos serviços, com influência também para a redução de gastos do governo. “Se olhar os componentes dos serviços, o que puxou para baixo? Exatamente a parte de administração pública. O governo está passando por uma restrição fiscal”. Em 2019, despesas de consumo do governo caíram 0,4%.

Renata destacou ainda que o rompimento da barragem em Brumadinho (MG) provocou impacto na atividade extrativa mineral, que vinha colaborando com crescimento do PIB. Ano passado o setor registrou queda de 1,1%.

A coordenadora destacou a aceleração na economia entre o primeiro e o segundo semestre do ano passado.

## Emprego: voto altera definição de acidente

**Emilly Behnke**  
Agência Estado

O relator da medida provisória do Contrato Verde Amarelo, deputado Christino Aureo (PP-RJ), apresentou ontem voto complementar ao seu relatório. Entre as modificações, o texto traz novas previsões sobre o enquadramento de acidentes de trabalho ocorridos no percurso de ida e volta do trabalho.

A MP revogou definição de que acidentes sofridos no percurso da residência para o local de trabalho ou o inverso, independente do meio de locomoção, era equiparado ao acidente de trabalho.

Pelo voto apresentado, a “equiparação ocorre somente nos casos em que o acidente ocorre em veículo fornecido pelo empregador, em caso de dolo ou culpa” da empresa. Contudo, o relator Christino Aureo propôs que acidentes ocorridos em outros meios de transporte não configurem como de trabalho, mas terão cobertura previdenciária como tal. “Não há perda pecuniária de nenhuma espécie para o acidentado nessa circunstância, porém ele deixa de figurar na estatística como seguro desemprego”, afirmou.

Segundo o deputado, a empresa não pode se responsabilizar pelos riscos que não controla, como vias públicas mal conservadas. “Todos os acidentes ocorridos no ambiente externo e, portanto, submetidos às condições que a empresa não tem como controlar o risco, são de responsabilidade do Poder Público”, argumentou.

**Taxação**

O relator também fixou taxa única de 7,5% sobre o seguro desemprego para aqueles que optarem pela contribuição. A opção deverá ainda ser uma escolha “ativa” do empregado e não incidirá automaticamente.

**Substituição**

Trabalhadores dispensados não poderão ser reabsorvidos pelo mesmo empregador sob a modalidade Verde Amarelo pelo prazo de 180 dias. A medida visa evitar um processo de “substituição da mão de obra”, de acordo com Aureo.

**‘Bem redondo’**

Presente na reunião, Bruno Bianco Leal, secretário especial de Previdência e Trabalho, avaliou as mudanças como “melhorias que estão de fato lapidando o relatório”.

## Petrobras registra exportação recorde

**Niviane Magalhães**  
Agência Estado

São Paulo, 04 (AE) - A Petrobras registrou recorde de exportação de óleos combustíveis em fevereiro, com 238 mil barris exportados por dia e superando 1 milhão de toneladas neste mês. Segundo a empresa, a nova especificação mundial para teor de enxofre em combustíveis marítimos gerou oportunidade única para a companhia.

A nova especificação mundial dos combustíveis marítimos (IMO 2020), que reduziu de 3,5% para 0,5% o limite de teor de enxofre no óleo combustível, foi responsável para o aumento da demanda, “já que tanto o petróleo quanto o óleo combustível produzidos pela companhia têm baixo teor de enxofre”, ressaltou a estatal.

As exportações de petróleo também continuam em patamares elevados, com volumes superiores a

690 mil barris por dia exportados em fevereiro.

A companhia destaca que a maior exportação ocorreu mesmo em um período desafiador para a economia global, em função do surto de coronavírus (COVID-19), que restringiu a demanda na Ásia, principal destino das exportações da Petrobras.

“Com isso, novos fluxos foram ajustados, com aumento da destinação de petróleo e óleos combustíveis para Caribe, Estados Unidos e Europa, dentre outros mercados”, disse a empresa em comunicado.

A empresa exportou, em fevereiro, 238 mil barris de óleos combustíveis por dia, superando 1 milhão de toneladas neste mês

## Agronegócios

### Senadores aprovam MP do crédito rural

**Daniel Weterman**  
Agência Estado

O Senado aprovou ontem a medida provisória que muda as regras do crédito rural, batizada de MP do Agro. O texto foi concluído pela Câmara dos Deputados no último dia 18 de fevereiro e seguirá para sanção presidencial.

O governo espera que a medida injete R\$ 5 bilhões a mais ao crédito do setor. Entre as mudanças previstas estão a criação de um fundo de garantia para empréstimos, linhas de subvenção para construção de armazéns de cereais e aperfeiçoamento de regras de títulos rurais.

A ministra da Agricultura, Tereza Cristina, acompanhou a votação do plenário. Deputados da bancada ruralista tam-

bém foram ao Senado e comemoraram a aprovação da MP. O presidente Jair Bolsonaro poderá vetar dispositivos alterados pelo Congresso no conteúdo da medida.

Uma das alterações feitas na Câmara retoma a possibilidade de a Cédula de Produto Rural (CPR) ser incluída nos processos de recuperação judicial. Com isso, produtores rurais poderão submeter esses títulos, assinados como garantia para fornecedores de crédito que financiam o setor, ao processo de recuperação na Justiça.

Outra modificação retirou dos conselhos deliberativos das superintendências de desenvolvimento regional a atribuição de análise das operações de empréstimos feitos pelos bancos com recursos dos fundos constitucionais.

# Fiocruz inicia distribuição de kits para diagnóstico do coronavírus

Fundação pode produzir de 25 mil a 30 mil testes por semana, o que deve atender demanda do Ministério da Saúde

**Vinícius Lisboa**  
Repórter da Agência Brasil

A Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) começou ontem, no Rio de Janeiro, a distribuição de kits para o diagnóstico laboratorial do novo coronavírus (Covid-19) para laboratórios centrais estaduais, que também passarão por um processo de capacitação para a realização dos testes. Atualmente, somente laboratórios de três estados — São Paulo, Pará e Goiás — realizam o diagnóstico, além da própria Fiocruz.

Os kits foram desenvolvidos no Brasil pelo Instituto de Tecnologia em Imunobiológicos (Bio-Manguinhos/Fiocruz) e pelo Instituto de Biologia Molecular do Paraná (IBMP).

Já a capacitação será conduzida pelo Laboratório de Vírus Respiratório e Sarampo do Instituto Oswaldo Cruz (IOC/Fiocruz).

A produção dos kits foi iniciada esta semana, diante da identificação dos primeiros casos da doença no Brasil e já antecipando uma possível disse-

minação do coronavírus em território nacional. A Fiocruz tem capacidade de produzir de 25 mil a 30 mil testes por semana, e o ritmo deve atender a demanda estabelecida pelo Ministério da Saúde.

Nas próximas duas semanas, os laboratórios das regiões Norte (Amazonas, Pará e Roraima), Nordeste (Bahia, Ceará, Pernambuco e Sergipe), Sudeste (Rio de Janeiro, Espírito Santo e Minas Gerais), Centro-Oeste (Distrito Federal e Mato Grosso do Sul) e Sul (Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul) receberão os kits e serão capacitados. A expectativa é que todos estejam preparados para realizar os testes em cerca de 20 dias.

## Metodologia

A Fiocruz já havia compartilhado a metodologia de testagem do coronavírus com especialistas dos Institutos Adolfo Lutz, em São Paulo, e Evandro Chagas, no Pará, além de técnicos do Laboratório Central de Saúde Pública de Goiás.



Foto: Divulgação/Agência Brasil

A ideia é a de que todos os laboratórios que sejam beneficiados com os kits, estejam preparados para realizar os testes em, no mínimo, 20 dias

Também foram treinados na fundação representantes de nove países da América Latina, o que se deu a partir de um pedido

da Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS), que representa a Organização Mundial da Saúde no continente americano.

Além de testes para coronavírus, a Fiocruz vai entregar aos laboratórios kits para identificar os vírus Influenza

A e B, o que contribui para o diagnóstico diferencial, quando a confirmação de um vírus descarta a suspeita de outro.

## + Rede fará pesquisas

**Ludmilla Souza**  
Da Agência Brasil

Uma rede de pesquisa estadual, com a participação de hospitais, universidades e laboratórios públicos e privados está sendo formada para o avanço da pesquisa e de protocolos para o tratamento e para a prevenção do novo coronavírus. O anúncio foi esta semana pelos representantes do Centro de Contingência de Coronavírus do Governo do Estado de São Paulo em entrevista à imprensa.

Haverá um grupo voltado para pesquisa multicêntrica estadual, nacional e internacional, para intermediação do avanço em ciência, pesquisa de novos medicamentos e de vacina. Outro grupo será para comunicação e um terceiro direcionado a protocolos assistenciais e científicos. “Quem pesquisa melhora a assistência e a ciência. Estamos procurando nos antecipar ao caminho do vírus”, defendeu coordenador do centro, David Uip.

### Sequenciamento viral

Durante a coletiva, o responsável pelo Laboratório Estratégico do Instituto Adolfo Lutz, o biomédico Claudio Tavares Sacchi, comentou a diferença entre o sequenciamento viral dos dois pacientes brasileiros diagnosticados com Covid-19.

“O vírus mais parecido com o primeiro caso no Brasil, é um vírus da Alemanha, embora tenha vindo da Itália. Com isso você consegue tirar pistas do caminho que ele está traçando, de forma que a gente possa fazer os esforços para contenção. E essas informações, mesmo que tenham discreta divergência entre os dois casos, facilitam no desenvolvimento de vacinas”.

## Paciente esteve na Europa

# Ministério da Saúde confirma o terceiro caso do Covid-19 no país

Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil

**Agência Brasil**

O Ministério da Saúde e as Secretarias de Saúde de São Paulo (estadual e municipal) confirma o terceiro caso importado do novo coronavírus no Brasil. Trata-se de um homem colombiano, de 46 anos, que mora em São Paulo. Em fevereiro, o paciente visitou a Espanha, Itália, Áustria, e Alemanha.

Também está em investigação outro possível caso de coronavírus na capital paulista. Exames de contraprova estão sendo realizados para confirmar a amostra do possível caso. Trata-se de uma adolescente, de 13 anos, moradora de São Paulo. A paciente esteve recentemente em Portugal e Itália.

### Casos confirmados

1º Caso: Trata-se de um homem de 61 anos,



Há ainda um quarto caso, o de uma adolescente de São Paulo que esteve em Portugal e Itália, sob suspeita

morador da cidade de São Paulo, que esteve na região da Lombardia, no norte da

Itália, entre os dias 9 e 21 de fevereiro. Ao retornar da viagem, na última sexta-feira (21), o paciente apresentou os sinais e sintomas compatíveis com a doença (febre, tosse seca, dor de

garganta e coriza).

2º Caso: O paciente, um homem de 32 anos, esteve na Itália e chegou ao Brasil na quinta-feira (27). Ele chegou acompanhado da mulher de Milão, na região da Lombardia. Ainda no voo usou máscara e a acompanhante não apre-

senta sintomas da doença.

O paciente foi atendido no Hospital Israelita Albert Einstein na sexta-feira (28). Durante o atendimento, o viajante relatou febre, tosse, dor de garganta, dor muscular e dor de cabeça. O quadro clínico foi considerado leve e estável.

# Evitar leptospirose exige cuidados redobrados

**Ana Cristina Campos**  
Da Agência Brasil

Em época de chuvas fortes e alagamentos, os cuidados devem ser redobrados para evitar o contato com a água suja e a lama por causa do risco de contrair a leptospirose, doença potencialmente grave causada pela bactéria Leptospira sp, presente na urina de pequenos roedores infectados. Pode-se contrair essa doença infecciosa através da pele com cortes, da pele íntegra em con-

tato por longo período com a água contaminada ou através de mucosas.

Segundo a superintendente de Vigilância em Saúde da Secretaria Municipal de Saúde do Rio de Janeiro, Patrícia Guttmann, o tempo entre a infecção da doença e o momento em que a pessoa pode apresentar sintomas pode ser de até 30 dias, mas o mais comum é entre 7 e 15 dias após o contato com a água contaminada.

De acordo com Patrícia, uma minoria dos pacientes

desenvolve a forma grave da doença. “Os sintomas são febre, mal-estar, dor na panturrilha, dor de cabeça, náusea, vômito e, em alguns casos, manchas pelo corpo. Nos casos mais graves, [a pessoa] pode ter icterícia, insuficiência renal, problemas respiratórios.”

Patrícia disse que, com o aparecimento de sintomas, a pessoa deve procurar uma unidade de saúde e informar se teve contato com a água ou a lama dos alagamentos. O diagnóstico é feito por exame de

sangue. A médica destacou que a doença é tratada com antibiótico. “A maioria dos casos é com tratamento oral, não precisa de internação.”

A médica recomenda que se tente evitar contato com a água da chuva, protegendo-se em lugares secos. Se a casa tiver sido alagada, deve-se esperar a água baixar e fazer a limpeza usando sapatos fechados e botas para proteger os pés. É preciso ainda descartar os alimentos que tenham ficado em contato com a água.

### O QUE FAZER EM CASOS DE ENCHENTES

- Evite contato direto com a água e a lama de enchentes;
- Se a casa for inundada pela enchente, espere a água baixar, remova a lama e desinfete o local, sempre usando luvas, botas de borracha ou outro tipo de proteção para braços e pernas, como sacos plásticos duplos;
- Descarte os alimentos e medicamentos que tiveram contato com a água de enchente;
- Não deixe crianças e cães brincarem ou nadarem em locais com água e lama de enchentes ou outros pontos que possam estar contaminados pela urina de roedores;
- Se a caixa d'água foi atingida por lama, descarte a água e faça a desinfecção do reservatório;
- Não pesque em rios e lagoas após as chuvas;
- Pessoas que trabalham na limpeza da lama, retirada de entulhos e desentupimento de esgotos devem sempre usar botas e luvas de borracha ou outro material de proteção.



Foto: Rafael Ribeiro / Vasco

# Atlético e Campinense têm estreias marcadas na Série D

## Time de Cajazeiras faz o primeiro jogo contra o Globo em casa; e Raposa enfrenta o América-RN em Natal

**Ivo Marques**

ivo\_esportes@yahoo.com.br

A Confederação Brasileira de Futebol divulgou, esta semana, a tabela do Campeonato Brasileiro da Série D, que começará a fase de grupos a partir do dia 17 de maio, e a final está programada para o dia 22 de novembro. Os representantes da Paraíba na competição serão o Campinense, que disputa pela oitava vez (2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020), e o Atlético, que ainda não participou do campeonato.

Os dois clubes paraibanos estão no grupo A3, juntamente com o Salgueiro-PE, Globo-RN, América-RN, Floresta-CE, Guarani-CE e Afogados-PE. A estreia da Raposa será no dia 24 de maio, contra o América, em Natal. No mesmo dia, o Trovão Azul começará a sua participação enfrentando o Globo, no Perpetão, em Cajazeiras.

Este ano, a competição terá uma fase preliminar, a partir de 3 de maio. Na primeira fase, a Série D terá 64 equipes, divididas em 8 grupos de 8 equipes, com os times jogando entre si em sistema de ida e volta. Para a próxima fase, passarão as 4 primeiras equipes de cada grupo, somando assim 32 clubes. A partir desta fase, as disputas serão no sistema de mata-mata eliminatório.

O supervisor do Campinense, Dorgival Pereira, ao saber dos adversários, achou o grupo nivelado por cima, com equipes de tradição.

“É um grupo forte com equipes de muita tradição, mas o Campinense vai se preparar para conseguir o acesso. Por enquanto, nosso foco é apenas no Campeo-



Foto: PBEsportes

O Campinense segue concentrado no Campeonato Paraibano, e busca vaga para disputar as semifinais

nato Paraibano, mas depois vamos sentar para fazer um time que possa brigar para chegar a Série C. Em relação a nova forma de disputa, nós gostamos muito, porque agora os clubes terão um calendário. Na pior das hipóteses, o clube vai jogar até o final

da primeira fase, que é em agosto. Se passar e chegar a disputar o título, vai jogar até o final de novembro. Isso é muito bom.”, destacou o dirigente.

Segundo o técnico atual da Raposa, Oliveira Canindé, o grupo em que o Campinen-

se ficou tem cara de Série C. “Se você olhar o Salgueiro, o Globo e o América estavam outro dia na Série C. O floresta por pouco não subiu para a Série C, o Guarani tem uma base muito forte e investiu bem este ano e o Atlético vem bem este ano muito forte no

Campeonato Brasileiro. Resta a gente formar também um time forte, digno da tradição do clube. Já temos uma base e faremos algumas contratações pontuais para entrar nesta briga visando o acesso”, disse o treinador.

Sobre a nova forma de

disputa da competição, Oliveira Canindé aprovou. “Agora tem tempo suficiente para em caso de começar mal a competição, se recuperar mais na frente. E em caso de começar bem, melhorar muito durante a competição e arrancar para disputar as fases seguintes. Antes o clube fazia um planejamento investia muito e às vezes acabava sendo eliminado logo no primeiro mata-mata, passando o resto do ano sem jogar”, acrescentou.

Já o diretor do Atlético de Cajazeiras, Alysso Lira, conhecido como Neguinho do Modrian, o clube aguardava com muita expectativa a divulgação desta tabela, porque é a primeira vez que o Trovão Azul participa do Campeonato Brasileiro da Série D.

“Nós estávamos ansiosos para conhecer nossos adversários. Ficamos em um grupo forte, com times de tradição como o América de Natal, o Globo que era da Série C, e o Afogados de Pernambuco, que vem fazendo história na Copa do Brasil, eliminando inclusive o Atlético Mineiro. Mas estamos confiantes, reforçando a equipe para este campeonato. Estamos indo muito bem no Campeonato Paraibano, e esperamos fazer o mesmo na Série D. No final do Paraibano, ainda vamos reforçar mais a equipe com jogadores que estão disputando o Campeonato Cearense e o Paraibano”, concluiu.

O primeiro jogo entre Atlético e Campinense está marcado para o dia 28 de junho, no Perpetão, em Cajazeiras. Já o jogo da volta está previsto para o dia 23 de julho, no Amigão, em Campina Grande.

# Michele recebe o título de cidadã pessoense

**Iago Sarinho**

iagosarinho@gmail.com

Em solenidade realizada na Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP), na tarde de ontem, a Presidente da Federação Paraibana de Futebol (FPF), Michelle Ramalho, recebeu o título de cidadã pessoense. A propositura que gerou o título foi de autoria do vereador Bruno Farias (Cidadania), que ressaltou a importância do trabalho desenvolvido por Michelle à frente da FPF para a concessão do título.

“Michelle é uma das responsáveis pela redenção do futebol da Paraíba. A partir do trabalho dela, se retomou a transparência e a correção nesse esporte tão importante. Me sinto honrado e feliz por ter a oportunidade de conferir a ela esse reconhecimento de forma unânime de toda a Câmara de João Pessoa”, afirmou o vereador.

Antes de presidir a FPF

- mandato que ela exerce já há um ano e quatro meses -, Michelle Ramalho, que é advogada, atuou como conselheira na seccional da Paraíba da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e foi membro da Comissão Nacional de Direito Desportivo da OAB. Na advocacia desportiva, atuou como advogada de clubes, da FPF e da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), além de ter sido auditora do Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD).

Michelle Ramalho é a única mulher a presidir uma federação futebolística no Brasil. Ela, que é natural de Campina Grande, mas mora na capital desde os 10 anos de idade, se disse emocionada com a homenagem e o título recebidos por ela da CMJP, pelos quais se disse honrada e orgulhosa.

“Hoje é um dia de alegria e emoção. Um momento onde me sinto nascendo novamente, pois o lugar de nascimento

não se escolhe, mas eu posso dizer que pude escolher a cidade onde vivo, cresço e construo minha vida e família. Eu já me sentia parte dessa cidade, aqui estudei, me formei, plantei sonhos e criei meus filhos. Agora, com esse título, posso ser também, de direito, uma pessoense”, comentou Michelle Ramalho.

A solenidade de entrega do título de cidadã pessoense para Michelle Ramalho, além da presença de políticos, também foi prestigiada por dirigentes de clubes profissionais e amadores, como Aldeone Abrantes, mandatário do Sousa, que reforçou a importância do recolhimento da CMJP.

“Com esse título, além de Michelle, o futebol paraibano é reconhecido pelo novo momento que vive. Diante disso, ela renova também o seu compromisso na condução da FPF, onde está fazendo um trabalho muito importante”, afirmou Aldeone.



Foto: Ortilo Antônio

Natural de Campina Grande, Michele Ramalho recebeu honraria da Câmara de JP por seu trabalho junto à FPF

# CBDA confirma seletiva única de nadadores para Tóquio

Atletas vão disputar o Troféu Maria Lenk, no Rio de Janeiro, entre os dias 20 e 25 de abril, visando as Olimpíadas

**Felipe Rosa Mendes**  
Agência Estado

A Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA) confirmou, nesta terça-feira, que os nadadores do País terão apenas uma oportunidade para garantirem a vaga nos Jogos Olímpicos de Tóquio, em julho. A seletiva única acontecerá no Parque Aquático Maria Lenk, no Rio de Janeiro, entre os dias 20 e 25 de abril. Na prática, vai substituir o tradicional Troféu Brasil - Maria Lenk.

“Será a primeira Seletiva Olímpica da Natação brasileira. Para nós, é um feito histórico e que vai de encontro ao que várias potências mundiais fazem ao redor do mundo. A expectativa é a melhor possível”, projetou Renato Cordani, diretor executivo da CBDA.

Para efeito de comparação, para os Jogos do Rio-2016, os nadadores do Brasil tiveram quatro chances para obter a vaga olímpica. Antes, para a Olimpíada de Londres-2012, foram sete oportunidades. Desta vez, os atletas brasileiros terão que concentrar esforços para uma única chance.



Foto: Satiro Sodré/SSPress/CBDA

A piscina do Parque Aquático Maria Lenk, onde os principais nadadores do Brasil vão buscar os índices para a disputas dos Jogos Olímpicos de Tóquio, previsto para o mês de junho

A seletiva é uma forma de seguir o padrão de países tradicionais da natação mundial. “É uma forma radical? Pode ser, mas é assim que potências, como Estados Unidos e Austrália, fazem”, reforçou Cordani.

Pelas regras anunciadas

nesta terça, só poderá obter a vaga olímpica o nadador que chegar entre os dois primeiros colocados de cada prova (somente na Final A). E, dentro desta restrição, ele precisará ainda obter tempo abaixo do índice olímpico, definido pela Federação Inter-

nacional de Natação (Fina). “Se bater o recorde mundial na final B, o atleta não vai se classificar”, pontuou o diretor executivo da CBDA.

Cordani afirmou que a projeção da entidade para Tóquio-2020 é levar entre 20 e 25 nadadores brasileiros. O

recorde foi 33 no Rio, contando com as vantagens de ser anfitrião. Com exceção desta edição dos Jogos, a maior quantidade de nadadores do País numa Olimpíada aconteceu em Pequim-2008, com 27.

Nas disputas coletivas da modalidade, o Brasil já tem

garantidas as vagas nos revezamentos 4x100 metros livre masculino, 4x200m livre masculino e 4x100m medley masculino. A classificação para estas provas foi obtida no Mundial de Gwangju, disputado na Coreia do Sul, em julho do ano passado.

## Basquete mundial

# Brasil melhora o ranking e aparece no Top 10

**Agência Estado**

A seleção brasileira masculina de basquete está de volta ao Top 10 do mundo. Nesta terça-feira, a Federação Internacional de Basquete (Fiba) divulgou a atualização do seu ranking após a primeira janela de partidas das Eliminatórias da Copa América de 2021, que será no Chile. E o Brasil, que venceu o Uruguai nos dois duelos, ultrapassou a Rússia, deixou a 11.ª colocação e voltou a estar entre as 10 melhores.

Com a atualização da Fiba, o Brasil agora está com 589,4 pontos, contra 585,4 dos russos. A República Checa foi outra que ganhou uma colocação e ocupa o nono lugar, com 591,5. No momento, o time comandado pelo técnico croata Aleksandar Petrovic está à frente de países como Itália, Croácia, Eslovênia, Alemanha e Canadá.

A liderança segue com os Estados Unidos, com 781,6 pontos, seguido pela Espanha, a atual campeã mundial, com 722,9. A Austrália está em terceiro lugar,



Foto: Reprodução

Jogo do Brasil contra o Uruguai: vitória importante para subir no ranking

a Argentina ocupa a quarta colocação e o Top 5 é completado agora pela Sérvia, que trocou de posição com a França. A lista dos 10 primeiros é completada pela Grécia, em sétimo, e a Lituânia, em oitavo.

Em fevereiro, o Brasil derrotou o Uruguai por 83 a 72, em São José dos Pinhais (PR), e por 83 a 76, em Montevideu. O Grupo B das Eliminatórias da Copa América também conta com Paraguai e Panamá, sendo que os três primeiros se classificam para o torneio continental

de 2021. Os próximos compromissos no qualificatório serão em novembro - nos dias 26, em casa, contra o Panamá, e 29, diante do Paraguai, também como mandante.

Antes, em junho, a seleção se reunirá para a disputa do Pré-Olímpico, com Tunísia e Croácia sendo os adversários na primeira fase. Se avançar às semifinais, vai encarar México, Rússia ou Alemanha. Mas só o campeão do qualificatório vai os Jogos de Tóquio-2020.

## Futebol real

**Eduardo Araújo**  
eduardomarcloarajujo@hotmail.com

# Irregularidades jurídicas

Nas últimas semanas o futebol paraibano foi surpreendido com uma série de Notícias de Infração no Tribunal de Justiça Desportiva de Futebol da Paraíba (TJDF/PB) por violação conatado artigo 214 do Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD) que trata da escalação irregular. A condição de jogo, segundo o Regulamento Geral de Competições (RGC) da CBF é fruto do atendimento de alguns requisitos: publicação do vínculo no BID/CBF; estar inscrito na competição; e atender exigências de RGC e do Regulamento Específico (REC), sendo suspensa essa condição através de sanções da Justiça Desportiva ou aplicações de cartões.

As Notícias de Infração foram propostas em face de Sousa (pelo Nacional de Patos), Atlético de Cajazeiras (pelo Sport Lagoa Seca), CSP e Campinense (ambas pelo São Paulo Crystal), a alegação é de que os jogadores tinham punições a cumprir da Justiça Desportiva. Quanto ao Sousa, o Nacional

alega que o atleta ‘Jó Boy’ foi punido com um jogo de suspensão por expulsão direta na última partida da Segundona 2019, conjuntura semelhante ao do CSP, por punição de um jogo ao atleta ‘Negueba’, fruto de expulsão no último jogo da semifinal.

Por fim, no que concerne ao Atlético (zagueiro Egon - dois jogos) e Campinense (goleiro Pantera - três jogos) decorrem de julgamentos ainda pela Comissão Extraordinária da Paraíba no período de Intervenção do TJDF/PB em razão de ilícitos cometidos no Paraibano 2019.

Para entender as ações, é válido mencionar que o artigo 66 do RGC determina que as sanções impostas quando não puderem ser cumpridas na mesma competição, serão no torneio subsequente organizado pela mesma Federação, ou seja, tais cumprimentos de suspensão deveriam ter sido realizados no atual Paraibano 2020. Importante também clarificar que o artigo 49 do RGC determina

que é de responsabilidade única e exclusiva de cada clube participante de competição o controle e cumprimento de sanções aplicadas pela Justiça Desportiva.

Agora todos os casos estão nas mãos da Procuradoria do TJDF/PB, pois a legislação desportiva não mais permite ação de um clube contra o outro, ou seja, o Procurador, ao receber a Notícia de Infração, irá verificar a conveniência para a promoção da competente denúncia a ser julgada pela Justiça Desportiva, tendo como prazo prescricional sessenta dias após o ato infracional, conforme artigo 165-A do (CBJD).

A inexistência de ações em competições anteriores decorre de três elementos fundamentais: em primeiro havia uma taxa de R\$ 500 para proposição de Notícia de Infração (hoje isenta), em segundo a impossibilidade financeira de muitos clubes montarem um departamento jurídico, e terceiro uma desídia da antiga Procuradoria da TJDF/

PB, a qual foi alvo da Operação Cartola e da citada Intervenção pelo Superior Tribunal de Justiça Desportiva.

Assim, infelizmente, criou-se o costume da impunidade, desaguando no cometimento de infrações sem qualquer denúncia em edições anteriores, até esse novo momento de percepção jurídica e administrativa de alguns clubes. Mas a situação posta não é nova, basta rememorar que o próprio CSP na temporada passada escapou do rebaixamento em razão de infração denunciada contra o Esporte de Patos.

Como dito, o controle e cumprimento das sanções impostas pela Justiça Desportiva é de responsabilidade única e exclusiva do clube participante da competição que, ao contratar os atletas, deve verificar a existência de suspensões a sua condição de jogo, sob pena de cometer irregularidade jurídica passível de punição da perda dos pontos do jogo mais três.

# Paraíba pode ganhar o bi no brasileiro de vôlei de praia

## Penúltima etapa do Circuito Nacional acontece em Aracaju com a presença de vários atletas paraibanos

**Iago Sarinho**  
iagosarinho@gmail.com

O Circuito Nacional Open de Vôlei de Praia iniciou sua penúltima etapa na temporada 2019/2020 ontem, em Aracaju-SE. Essa é a sexta parada da competição, que já poderá ter a definição de seu campeão no nipe masculino antes mesmo de seu último evento com data marcada para ser realizada entre os dias 1 e 5 de abril, em Arraial do Cabo-RJ. Liderando o ranking da competição, o paraibano George, que joga ao lado do capixaba André Stein, pode confirmar o favoritismo já nessa etapa, se assim ocorrer, esse será o segundo título consecutivo para a Paraíba, que no ano passado venceu a competição com a dupla Ricardo e Álvaro Filho.

A competição, que teve abertura ontem, está agora em fase de qualificação, onde as duplas com menor pontuação no ranking buscam conquistar a vaga para o torneio principal. A partir de amanhã, iniciam-se as disputas do torneio principal, tanto entre os homens quanto entre as mulheres. Todas as partidas podem ser acompanhadas ao vivo pelo site da Confederação Brasileira de Voleibol através do link: [voleidepraia.cbv.com.br](http://voleidepraia.cbv.com.br).

Com 1720 pontos somados no ranking da disputa, a dupla George/André Stein lidera a disputa do circuito seguida pelo conjunto também paraibano formado por Ricardo - atual campeão da competição - e Vitor Felipe, que juntos somam 1440 pontos. Só na terceira colocação é que uma dupla sem paraibanos surge, sendo esta formada por Arthur (MS)/Adrielson (PR). Nesse cenário, como a etapa premia com 400 pontos a dupla campeã - reduzindo-se 40 pontos para cada posição abaixo, com a segunda dupla conquistando 360, a terceira 320 e assim sucessivamente - dependendo de uma combinação de resultados, o time pode ser campeão já nessa etapa.

Com a possibilidade do título cada vez mais perto, o paraibano George afirma que a equipe está feliz com o desenvolvimento do trabalho feito por eles. Segundo ele, o objetivo desde o começo da temporada era buscar o título do circuito e agora a dupla precisa manter o foco após o jogo para confirmar o triunfo.

“Desde o princípio o foco é no título brasileiro, sabemos que essa era uma possibilidade real e que tínhamos o potencial para isso, mas sempre estivemos focados em cada jogo e cada torneio, pois é importante dar um passo de cada vez. Assim mantivemos a regularidade e fomos ao pódio em quatro das cinco etapas, contudo sabemos que não adiantará o esforço se não fecharmos esse ciclo agora em Aracaju e depois em Arraial do Cabo, por isso, o foco segue sendo em cada jogo e assim o título geral da temporada será uma consequência de todo o trabalho”, destacou o paraibano.

Além das duas duplas que lideram o ranking nacional, a Paraíba conta com mais de 20 atletas dentro do circuito nacional de vôlei de praia, com destaque para

atletas como Jô, os irmãos gêmeos Renato e Rafael - atuais campeões mundiais Sub-21 - e Pedro, filho do multicampeão e lenda do esporte Ricardo, que segue en-

tre os principais atletas em nível nacional.

Além deles, mesmo já focando a sua preparação para os Jogos Olímpicos, onde será um dos represen-

tantes do Brasil, Álvaro Filho, que no ano passado venceu a competição com sua dupla anterior, hoje jogando com Alison (ES), aparece na quarta colocação do ranking

com 1240 pontos, tendo ainda chances matemáticas de conquistar o troféu, mesmo com o seu time tendo deixado de jogar a etapa de João Pessoa da competição.

Foto: Wander Roberto/Inovafoto/CBV



O capixaba André Stein e o paraibano George são os líderes do Circuito Nacional Open de Vôlei de Praia e podem ser campeões antecipados na etapa de Aracaju, neste final de semana



## Fase de grupos começa amanhã

**CBV**

O Circuito Brasileiro conta com 24 duplas em cada gênero, sendo que as 16 equipes mais bem colocadas no ranking de entradas já entram direto na fase de grupos, a partir de sexta-feira. As outras oito vagas restantes para completar os 24 times ficam abertas para serem disputadas entre até 32 duplas no torneio qualificatório (qualifying), que acontece hoje.

As 24 equipes classificadas são divididas em seis grupos de quatro e jogam entre si, com os dois melhores times de cada grupo e os quatro melhores terceiros colocados avançando às oitavas de final. A competição segue no formato eliminatório tradicional, com quartas de final, semifinais e disputas de bronze e ouro.

A abertura da temporada 19/20 aconteceu em Vila Velha (ES), em setembro, com ouro para Ágatha/Duda (PR/SE) e André Stein/George (ES/PB). Em Cuiabá, no mês de outubro, os títulos ficaram com Ana Patrícia/Rebecca (MG/CE) e Alison/Álvaro Filho (ES/PB).

Ribeirão Preto (SP) sediou a etapa de novembro, com ouro para Talita/Taiana (AL/CE) e Evandro/Bruno Sch-

midt (RJ/DF). A parada de João Pessoa (PB), em janeiro, contou com títulos para Ana Patrícia/Rebecca (MG/CE) e André Stein/George (ES/PB). Em Macaíó (AL), ouro para Ágatha/Duda (PR/SE) e Evandro/Bruno Schmidt (RJ/DF).

Além das duplas campeãs de cada etapa, também existem os campeões gerais da temporada, somando a pontuação obtida nos sete eventos. Cada etapa do Circuito Brasileiro distribui R\$ 46 mil às duplas campeãs dos dois nipes, e todos os times na fase de grupos são premiados. Ao todo, são distribuídos mais de R\$ 500 mil por etapa.

Foto: Josemar Gonçalves



Álvaro é um dos paraibanos na competição

## Karatê da Paraíba no Brasileiro em Natal

**Iago Sarinho**  
iagosarinho@gmail.com

O Campeonato Brasileiro Interclubes, organizado pelo Comitê Brasileiro de Clubes (CBC), foi iniciado ontem na capital do Rio Grande de Norte e seguirá até o próximo domingo (8), com disputas tanto para o nível adulto quanto nas categorias de desenvolvimento. No torneio, a Paraíba estará presente com quatro atletas enviados ao torneio através da parceria entre a Federação de Karatê do Estado da Paraíba (FEKPB) e Liga Paraibana Esportiva (LPBE) filiada da CBC em nível local.

O time paraibano que participa da competição em Natal é formado por três atletas no nape feminino, Caline Castro, Letícia Marinho e Emmilly Silva, que irão participar das disputas na categoria Júnior. Já no masculino, Iago Medeiros será o úni-

Foto: Divulgação



José Targino comanda o quarteto de atletas paraibanos em Natal

co membro da delegação do estado a participar do campeonato, no caso dele, a defesa das cores da Paraíba será feita na categoria Sub-21.

Além dos atletas, a delegação paraibana também conta com a presença do técnico da equipe o “sensei” José Targino, responsável pelo desenvolvimento do quarteto de atletas, assim também como pelo acompanhamento deles durante as lutas.

# Vasco tem jogo decisivo hoje diante do ABC no Maracanã

Já houve 16 confrontos em jogos oficiais e amistosos, com 11 vitórias dos cariocas, uma derrota e quatro empates

Foto: Divulgação/Vasco

## Da Redação

Pressionado por bons resultados, o Vasco aposta tudo na classificação para a terceira fase da Copa do Brasil às 21h30, diante do ABC, no Maracanã. Na primeira fase, o Vasco eliminou o Altos, do Piauí, após empate de 1 a 1, em Teresina. Por ter avançado à segunda fase, o Vasco assegurou R\$ 2,4 milhões. Avançar contra o ABC significaria mais R\$ 1,5 milhão na conta do clube. Vasco e ABC se encontram pela quarta vez em uma Copa do Brasil. Nas outras três oportunidades - em 1994, 2011 e 2014 -, os confrontos aconteceram com jogos de ida e volta. O Cruzmaltino levou a melhor nos dois primeiros anos e o Alvinegro de Natal passou de fase em 2014.

No total, incluindo amistosos e jogos oficiais, foram 16 jogos, com 11 vitórias do Vasco, uma do ABC e quatro empates. O último duelo entre as duas equipes foi pela reta final da Série B do Campeonato Brasileiro de 2014, também no Maracanã. O Vasco venceu por 1 a 0, gol de Douglas, e se aproximou do acesso.

Uma eventual eliminação do time vascaíno, no entanto, pode deixar a situação insustentável no futebol e até provocar a demissão de Abel Braga.

Uma classificação convincente contra o ABC pode dar



O empate na estreia da Taça Rio deixou o elenco e o treinador mais pressionados

um pouco de paz para Abel Braga trabalhar. O futebol do Vasco voltou a receber duras críticas, após a estreia ruim na Taça Rio, no empate por 1 a 1 com o Resende, no sábado. O trabalho do treinador tem sido questionado.

Classificar também é fundamental para tirar um peso das costas do elenco do Vasco. Com salários atrasados e pres-

sionados pelo desempenho pobre, o extracampo parece estar influenciando no rendimento em campo, especialmente em relação aos mais jovens. Uma vitória no Maracanã é fundamental para mudar o astral.

Após as inesgotáveis demonstrações de carinho no fim do ano passado, a relação entre torcida e time anda estre-

meçada devido ao início de ano ruim. O que não significa que o torcedor não estará presente. Nas redes sociais, o clube está fazendo campanha para levar 60 mil ao Maracanã.

De acordo com o pesquisador Marcos Trindade, em seis jogos entre os dois clubes na Copa do Brasil, foram duas vitórias do Vasco, uma do ABC e três empates.

Em 1994, por exemplo, o Vasco bateu o ABC por 2 a 0 no jogo de ida, realizado no antigo estádio Machado, em Natal. Os gols foram marcados por Denner (que morreria no mesmo ano) e Valdir Bigode. Em 2011, em São Januário, o Cruzmaltino se classificou ao vencer por 2 a 1, de virada, em jogo que até hoje a torcida do ABC lamenta o pênalti marca-

do pelo árbitro Emerson de Almeida Ferreira.

A única vitória do ABC veio em 2014 - por 2 a 1, na Arena das Dunas, em Natal - e valeu a classificação para as quartas de final, consolidando a melhor campanha da equipe potiguar na competição. Esta também foi a única vez que o Alvinegro de Natal venceu o Vasco na história.

## Taça Libertadores

# Altitude é o maior adversário do São Paulo, no Peru

## Agência Estado

O São Paulo fez um planejamento especial para o jogo de estreia na Copa Libertadores da América nesta quinta-feira, contra o Binacional, em jogo no Estádio Guillermo Biceno, no Peru. Com o intuito de minimizar os efeitos da altitude, o elenco viajou para Juliaca, cidade peruana que fica 3.285 metros acima do nível do mar. Apesar da preocupação

da comissão técnica, segundo o volante Tchê Tchê, isso não pode ser desculpa para um resultado ruim.

"Joguei em Cochabamba. Dei uma pesquisada no Google e (Juliaca) é uma das maiores (altitudes) que tem. Temos duas alternativas: dar desculpa ou ser melhor do que a altitude. Vai ser difícil. Tem de estar ligado e ter cautela nas ações dentro do padrão. Sair focado para

conquistar um grande resultado", afirmou o jogador.

A partida citada pelo agora são-paulino foi pelo Palmeiras, na Libertadores de 2017, na Bolívia. Naquela oportunidade, o time brasileiro, que era comandado pelo técnico Eduardo Baptista, perdeu para o Jorge Wilstermann por 3 a 2. A cidade de Cochabamba fica 2.560 metros acima do nível do mar. "A sensação é de um pouco de dor de cabeça. No

episódio, consegui ir bem. Não senti tanto. Espero que aconteça dessa maneira agora", afirmou Tchê Tchê.

Tchê Tchê, mais um vez, usou o discurso de que isso não poderá ser desculpa para o Binacional. "Temos duas opções: ou voltar de lá colocando a desculpa na altitude, ou vencer isso. Ir para o sacrifício. Sabemos que será difícil, mas todos os jogos serão. Temos de enfrentar isso."

Além da altitude, Tchê Tchê também falou do bom momento pela equipe. O volante se tornou peça fundamental no esquema tático do técnico Fernando Diniz. "Fujo muito de falar sobre o meu estilo e da minha fase. Mas há certos momentos nos quais você tem que se posicionar. Essa é uma boa hora. Tenho trabalhado muito para viver essa fase. Não me considero titular absoluto. Venho atuando,

mas tem de conquistar dia a dia. Temos um elenco muito qualificado no São Paulo", afirmou.

"A cada dia que venho aqui é uma chance de representar a minha família e seguir crescendo mais. É um momento bom. O time estar em um momento bom também ajuda. Sei meus pontos fracos e positivos. É algo que me ajuda muito. O time estando bem me proporciona crescer junto", finalizou.

## Curtas

### Brasileiros vão bem na Libertadores

Os clubes brasileiros que fizeram a sua estreia na Taça Libertadores na última terça-feira, abrindo a primeira rodada da fase de grupos, foram soberanos nas partidas, seja em seus domínios ou fora deles. No Brasil jogaram Internacional e Athletico do Paraná. No Beira-Rio, o time gaúcho fez, talvez, a sua melhor apresentação na temporada e derrotou o Universidad Católica, do Chile, por 3 a 0. Na Arena da

Baixada, o Athletico de Dorival Júnior fez só um gol diante do Peñarol, do Uruguai, o suficiente para estrear vencendo. Quem se impôs também na rodada e mostrou que mesmo um time copeiro foi o Grêmio ao derrotar o América de Cali, na Colômbia por 2 a 0. Quem sofreu um pouco foi o Santos na vitória de virada por 2 a 1 sobre o Defensa y Justicia, da Argentina, em solo dos hermanos.

### Corinthians apresenta volante Éderson

Sexto reforço do Corinthians para esta temporada, o volante Éderson foi apresentado oficialmente pelo clube nesta terça-feira. Em sua primeira entrevista, o ex-jogador do Cruzeiro de 20 anos citou Paulinho e afirmou que espera alcançar o mesmo nível de atuação do ídolo corinthiano. "Eu venho trabalhando diariamente, buscando uma evolução técnica e física. Espero chegar no nível do Paulinho,

um volante que conheço mais, que acompanhei quando jogava aqui. Se eu chegar próximo do que ele foi no Corinthians, vai ser muito bom para mim", afirmou Éderson, que vai atuar com o número 15, que era de Ralf, outro jogador com histórico vencedor no clube. Éderson conversou com o técnico Tiago Nunes sobre qual posicionamento ele pretende utilizá-lo e deixou claro sua preferência.



Foto: David Klein/Reuters

### Coronavírus: proibido aperto de mãos entre times europeus

Times de futebol da Europa começaram a pedir para que jogadores, comissões técnicas e árbitros não se cumprimentem com apertos de mãos, em uma tentativa de desacelerar a disseminação do coronavírus. Equipe da primeira divisão inglesa, o Newcastle United proibiu apertos de mãos nos treinos do time na semana passada, medida que desde então foi replicada por Southampton, West Ham e Wolverhampton, também clubes da Premier League. "Foi solicitado que jogadores e comissão técnica dos Wolves evitem qualquer encontro desnecessário, almoços ou outros eventos públicos, e que evitem temporariamente interações casuais com torcedores, como selfies e autógrafos", disse o Wolverhampton em comunicado divulgado nesta terça-feira.

### FIA revolta as equipes de F-1

"Chocadas" e "surpresas", as principais equipes da Fórmula 1 vieram a público para repudiar o acordo entre a Federação Internacional de Automobilismo (FIA) e a Ferrari a respeito das investigações sobre o motor utilizado pela equipe italiana em 2019. Em comunicado conjunto, Mercedes, McLaren, Racing Point, Williams, Renault, Red Bull e AlphaTauri (novo nome da Toro Rosso) cogitaram até entrar na Justiça contra a entidade. Os únicos times a não assinar o comunicado foram a Haas e a Alfa Romeo, que são clientes da Ferrari. A dupla compra os motores da fornecedora italiana. A Haas, além disso, recebeu apoio técnico para outras áreas do carro. "Nós, as equipes que aqui assinamos, ficamos surpresas e chocadas com o comunicado da FIA a respeito da conclusão da investigação da unidade de potência na Fórmula 1", diz o comunicado.



# Turistas passam a incluir cemitérios em seus roteiros

Mesmo parecendo exóticos e mórbidos, os passeios podem ser realizados por conta própria ou com a ajuda de um guia

Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgados em fevereiro deste ano, mostram que o turismo no Brasil apresentou uma alta de 2,6% em comparação a 2018. Os estados que mais cresceram em comparação ao ano anterior foram São Paulo (5,1%), Ceará (4,8%), Minas Gerais (2,8%) e Rio de Janeiro (2,4%).

Além dos atrativos naturais, como praias, cachoeiras e montanhas; e urbanos, como festivais, shows, restaurantes e lojas; outro tipo de programação tem entrado no roteiro turístico dos visitantes, sejam eles residentes no Brasil ou estrangeiros: os cemitérios.

Pode parecer um pouco exótico ou até mesmo mórbido à primeira vista, mas o fato é que cada vez mais turistas em todo o mundo incluem alguns dos maiores campos santos das grandes capitais ou de cidades menores em seus trajetos. O motivo? Arte, história e cultura.

## Museus a céu aberto

Os passeios por cemitérios, conforme publicação do Portal R10, podem ser realizados por conta própria ou com a ajuda de um guia. Os tours guiados, aliás, tornaram-se bastante comuns nas necrópoles brasileiras, sobretudo nas grandes capitais.

Um exemplo de campos santos



Ruínas do possível antigo cemitério de Stonehenge

famosos, como o Cemitério da Recoleta na Argentina, o Cemitério Nacional de Arlington nos Estados Unidos, as Ruínas de Stonehenge e a Abadia de Westminster, ambos na Inglaterra, o Père Lachaise na França, entre diversos outros, necrópoles como o Cemitério da Consolação em São Paulo e o São João Batista no Rio de Janeiro atraem milhares de visitantes todos os anos, que transitam pelas suas alamedas, jazigos e coroas de flores.

O Cemitério da Saudade, no Rio de Janeiro, é um desses museus a céu aberto que abrigam monumentos arquitetônicos, obras de arte, além de também ser o local do des-

canso eterno de personalidades da música brasileira, como Dalva de Oliveira, Mr. Catra e Cássia Eller, o jornalista Tim Lopes (famoso jornalista que foi executado em uma reportagem sobre o narcotráfico), e Lady Laura (mãe do cantor Roberto Carlos).

O Cemitério São João Batista, outro campo santo carioca, é o primeiro cemitério da América Latina a oferecer tour virtual pelo Google Street View. Abriga túmulos de personalidades, como a cantora Carmen Miranda, o cantor e compositor Tom Jobim, o artista plástico Candido Portinari, entre outros. O local disponibiliza QR Codes nos

túmulos com informações biográficas sobre a pessoa sepultada.

O Cemitério da Consolação, o mais antigo da cidade de São Paulo, oferece aos visitantes passeios guiados e visitas fotográficas. É também palco de intervenções artísticas, que ocorrem entre os túmulos de grandes nomes, como Tarsila do Amaral e Monteiro Lobato.

Para mais informações sobre as visitas guiadas nos cemitérios acima citados, entrar em contato nos seguintes números: Cemitério da Saudade Sulacap (21) 3357-7844; São João Batista (21) 2527-9129; Cemitério da Consolação (11) 3256-5919.

## Exposição e eventos

# Urbino prepara eventos pelos 500 anos da morte do pintor italiano Raffaello

Por ocasião dos 500 anos da morte do artista italiano Raffaello Sanzio (1483-1520), a cidade de Urbino, na Itália, onde nasceu o pintor, se prepara para homenageá-lo com diversas exposições e outros eventos.

Uma das primeiras mostras já aconteceu na Galeria Nacional das Marcas, na cidade natal do artista. A exposição 'Raffaello e os amigos de Urbino' narrou o ambiente ar-

tístico em que Raffaello cresceu, como o treinamento que recebeu na corte renascentista da família Montefeltro e os seus primeiros passos no ateliê do seu pai, o pintor Giovanni Santi.

Ainda em Urbino, segundo informações da agência de notícias italiana Ansa, outras iniciativas comemorativas serão realizadas durante o ano. Entre elas está a criação de aplicativos para celular,

visitas guiadas aos lugares que marcaram a vida de Raffaello e conferências em universidades.

O Aeroporto Internacional das Marcas, na cidade de Falconara Marittima, está abrindo uma exposição com 45 reproduções de obras-primas de Raffaello.

Apesar de ter nascido em Urbino, o pintor renascentista trabalhou em diversas cidades da Toscana, Úmbria, Marcas e

Lazio, como Roma. A capital italiana homenageará Raffaello com uma grande exposição nas Scuderie del Quirinale, onde será exibido muitas de suas obras-primas entre 5 de março e 2 de junho.

Raffaello nasceu em 1483 e morreu no dia 6 de abril de 1520, na cidade de Roma, aos 37 anos. Ao lado de Michelangelo e Leonardo Da Vinci, ele foi um dos principais artistas do Renascimento.

## Artigo CONTATOS: jorgerezende.imprensa@gmail.com

Mônica Raouf El Bayeh  
elbayehmonic@yahoo.com.br

## Você tem medo dos mortos?

A primeira morte a gente nunca esquece. Ver o fino fio da vida ser cortado assim, sem aviso, assusta demais. É comum a pessoa ficar atormentada por um tempo. A falta do ser amado dói. Dá saudades, por um lado, e medo dele ter saudades também e resolver vir fazer uma visitinha.

A moça nunca foi assim muito valente, mas agora com a morte do tio, perdeu o sonho. Lhe aterroriza o medo de ver espíritos, receber recados do além. E do além ela só quer distância. Engraçado isso, uma pessoa que conviveu com você. Conhece bem seu lado cagosa, apareceria para você? Mesmo sabendo que ia te assustar? Acho que não.

A não ser que, com a morte, as pessoas virem zumbis malditos. Que voltem saudosos e famintos. Não me parece que seja assim. O que você acha? Assombrada pela imagem do tio morto e pelo medo dos espíritos que ela imagina que podem vir lhe perseguir, ela não dorme. Não consegue.

Nem se pode dizer que ela acorde, porque não dorme. Pode parecer bobeira, mas não é. É medo. Medo é medo. Tem o seu simbolismo. O que esse sintoma quer contar? Ele vem dizer a que veio. A moça só adormece quando amanhece. Dorme toda coberta para esses defuntos assanhados não virem puxar seu pé.

Ela nasceu de uma gravidez indesejada. Pais adolescentes. Ela foi o fim de muitos sonhos. Primeira morte. Ela foi dada para que os avós cuidassem. Apesar do desejo de toda criança de ser amada e criada pelos pais. Segunda morte. O pai casou de novo. Criou família. Ela detesta a madrasta. Nessa família ela também não teve lugar. Ficou de fora. Terceira morte.

A mãe também tem novo parceiro, mas ela não foi incluída. Quarta morte. Além desses pais que somem e aparecem só quando interessa, agora morre o tio. Quinta morte. Será que volta? Será mais um para lhe assombrar aparecendo só quando inte-

ressa? Será que vem lhe catucar? Puxar o pé?

Como uma criança se sobrevive ao fato de não ser amada? De não ser querida? Como se defende da rejeição? Da exclusão? Como pode dormir com tantas mortes e tantos fantasmas vivos?

Acho que uma terapia pode te ajudar a elaborar essas perdas, se fortalecer e seguir em frente. A maldade dos homens não está nos mortos. Está nos vivos. Deus nos proteja dos vivos, porque os mortos são inofensivos.

(Mônica Raouf é professora e psicóloga clínica; especialista em atendimento a adolescentes, adultos, casais e famílias)

## Aforismo

"Não considero ajuizado o homem que, no leito da agonia, maldiz covardemente da sua sorte. De um mal faz dois: tortura-se e nem por isso deixa de morrer."

(Eurípedes)

## Mortes na História

1953 — Josef Stalin, político soviético

1974 — Cândido Fontoura, farmacêutico e empresário brasileiro

2004 — Jorge Guinle, socialite brasileiro

2007 — Ivo Lorscheiter, religioso brasileiro

2013 — Hugo Chávez, político venezuelano

## Obituário

### Iberê Zeferino Bandeira de Mello

2/3/2020 - Em São Paulo (SP). Advogado que atuou na defesa de presos políticos durante a ditadura militar. Foi conselheiro federal da Ordem dos Advogados do Brasil e da OAB de São Paulo. Devido a sua atuação, foi detido algumas vezes durante a ditadura, sendo obrigado a prestar esclarecimentos sobre sua atividade profissional.



### Celso Pinto

3/3/2020 - Aos 67 anos, em São Paulo (SP), internado há 15 dias com um quadro de pneumonia, foi vítima de infecção pulmonar. Um dos principais jornalistas de economia do país e criador do 'Valor Econômico'. Jornalista e sociólogo, comandou a redação do 'Valor Econômico' entre 2000, ano de criação da publicação, e 2003. Também conduziu a estruturação da linha editorial do jornal. Integrou o Conselho Editorial da Folha de São Paulo até março de 2019. Em 46 anos de carreira, atuou em alguns dos principais veículos impressos do país. Nasceu em 1953, formou-se em Jornalismo pela Cásper Líbero e Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (USP).



### Carlos Eduardo Sica Cortez (Cadu Cortez)

3/3/2020 - Aos 40 anos, de infarto. Jornalista e narrador. Com passagens por TV Cultura, SBT e Fox Sports, estava atualmente no DAZN, plataforma de streaming esportiva. Nasceu em 25 de fevereiro de 1980 e era formado em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pelas Faculdades Integradas Alcântara Machado (Fiam). Começou a trajetória no jornalismo em rádio. Estreou na Rádio Nativa e depois trabalhou por Rádio Bandeirantes e Rádio Eldorado. Também teve passagem pela Rádio Sul-América Transito e pela 105 FM. Por nove anos foi locutor da Red Bull em eventos pelo Brasil, de janeiro de 2002 a 2011. Em 2009, também foi repórter especial do Programa do Ratinho, do SBT.



### Benedito Nunes

3/3/2020 - Aos 63 anos, em Cuiabá (MT). Artista plástico. Também era pintor, desenhista, professor, escultor e deixou um legado para a arte mato-grossense. Ganhou vários prêmios, entre eles o 'Salão Jovem Arte Mato-Grossense' e, em 2014, foi indicado ao 'Prêmio Pipa', um dos mais importantes das artes visuais no Brasil. Participou de importantes exposições no Brasil e fora do país.







